Nature Living



Zavotti

Nature Living

Zavotti



/ 06 INDOOR
/ 50 OUTDOOR
/ 214 MATERIALES



Convivir con la naturaleza

El corazón de México y el alma de España, la profundidad del Pacífico y la calidez del Mediterráneo. En Zavotti tomamos lo mejor de las dos culturas que definen la marca para la creación de nuestras piezas.

Porque desde siempre la elaboración de muebles ha tenido que ver con el uso de lo que el entorno nos ofrece. La Naturaleza nos presta sus materiales y, a la vez, nos empuja a ser creativos y honestos con ellos.

En Zavotti recogemos esta herencia y damos forma a piezas con gran fuerza expresiva y alta calidad. Y así, con un diseño claro, honesto y con un desarrollo técnico impecable, creamos muebles con vocación internacional que conviven con nosotros y un día dejan de ser mudos para hablarnos de momentos memorables.




/ 08 SERENA


/ 18 NUSA


/ 30 VEGA


/ 38 XUÉ


/ 44 VERTICAL

Indoor

Madera y urdimbre, solidez y artesanía, en una armónica combinación que es la base de la colección Serena. Sillas, sillones y mesas auxiliares elegantes y polivalentes que aportan calidez a nuestros interiores.

Serena



















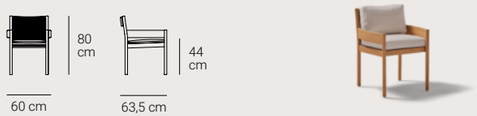
De líneas limpias, puras y sencillas, las piezas de Serena tienen ese carácter distintivo que otorgan los tejidos naturales. A la comodidad del respaldo se unen los reposabrazos, que envuelven el asiento con la curvatura característica de la colección, invitándonos al reposo.



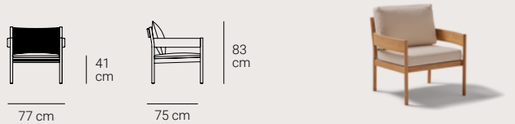


/ DETALLES TÉCNICOS

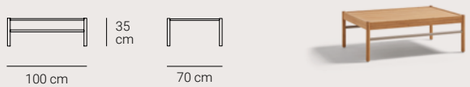
SILLÓN COMEDOR
CA51601



BUTACA
CL51601



MESA CENTRAL
TC51601



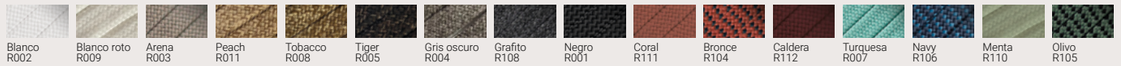
/ COMBINACIONES SUGERIDAS



VERTICAL
TD61602
MESA COMEDOR
Pg. 44

/ MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Y TAPA Madera Bambú



Los asientos trenzados de Nusa, nos atan a la tierra, a la cultura, a la tradición. Son testigos e inspiración de un modo artesanal de trabajar la fibra natural que encarna un sentido de pertenencia.





Nusa













Sillones Comedor
Nusa CA61501 y
Mesa Comedor
Vertical TD61602.



Butacas Nusa CL61503,
Mesa Central Vertical
TC61602 y Sofá 3 Plazas
Nusa ST61501.



Formada por sillón, butaca, sofá y taburete, la serie Nusa presenta una estructura de madera de fresno con trenzado de fibra natural. Piezas que crean espacios con alma y que hoy, como ayer, nos acogen y nos hablan de quienes fuimos, pero sobre todo de quienes somos.



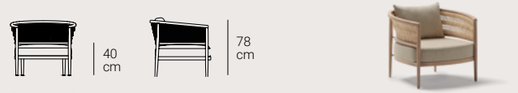


/ DETALLES TÉCNICOS

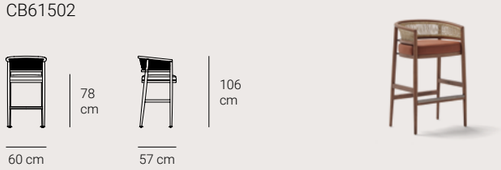
SILLÓN COMEDOR
CA61501



BUTACA
CL61503



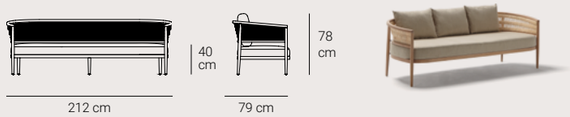
TABURETE
CB61502



LOVESEAT
SL61501



SOFÁ 3 PLAZAS
ST61501



/ COMBINACIONES SUGERIDAS



VERTICAL
TS61602
MESA LATERAL
Pg. 44

VERTICAL
TC61602
MESA CENTRAL
Pg. 44

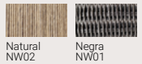
VERTICAL
TD61602
MESA COMEDOR
Pg. 44

/ MATERIALES

ESTRUCTURA Madera Fresno



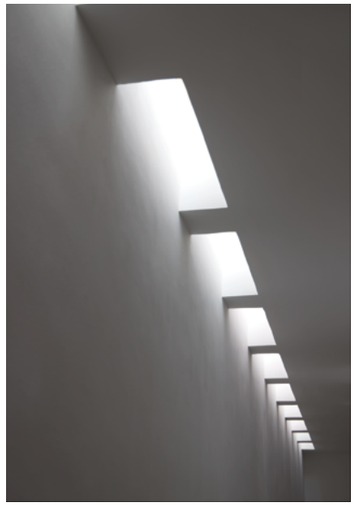
TEJIDO Fibra Natural



Acogedores, mullidos, con generosos reposabrazos, los sillones Vega te atrapan horas y horas. Con una estética sobria que reta al paso del tiempo, sus respaldos nos hablan de flexibilidad con la rotunda solidez de su trenzado artesanal. Diseño y distinción en confortables asientos de sugerentes contornos para largas conversaciones o lecturas interminables.

/ Outlier





Vega









Sillones Comedor Vega
CA61701 y Mesa
Comedor Vertical
TD61602.





Sillón Club Vega
CL61701 y Mesa Bold
TS31601



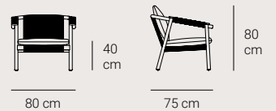
/ DETALLES TÉCNICOS

SILLÓN COMEDOR
CA61701





SILLÓN CLUB
CL61701





/ COMBINACIONES SUGERIDAS



VERTICAL
TS61601
MESA LATERAL
Pg. 44



VERTICAL
TS61602
MESA LATERAL
Pg. 44



VERTICAL
TD61602
MESA COMEDOR
Pg. 44



BOLD
TS31601
MESA LATERAL
REDONDA
Pg. 35
Consultar catálogo
de ZEUIN

/ MATERIALES

ESTRUCTURA Madera Fresno



TEJIDO Fibra Natural



Dejarse caer en un asiento de ratán trenzado es sentirse abrazado por la madre naturaleza. La colección Xué es una vuelta al origen en un mobiliario que nos habla de la nobleza de los materiales naturales.

/ Rodrigo Torres



Xué



Sillones, banquetas y butacas de distintos tamaños que, además de proporcionar confort y bienestar, enriquecen los espacios con su sola presencia y el toque de color de sus acabados. Piezas concebidas para que, al final de su vida útil, no contaminen el medioambiente.



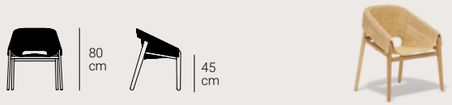




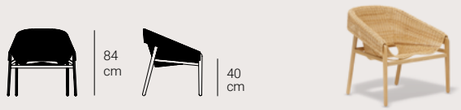


/ DETALLES TÉCNICOS

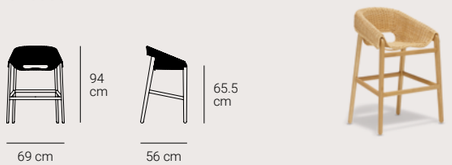
SILLÓN COMEDOR
CA60801



BUTACA
CL60801



TABURETE
CB60801



BANQUETA
MN60801



/ MATERIALES

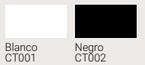
ESTRUCTURA Madera Fresno



TEJIDO Ratán

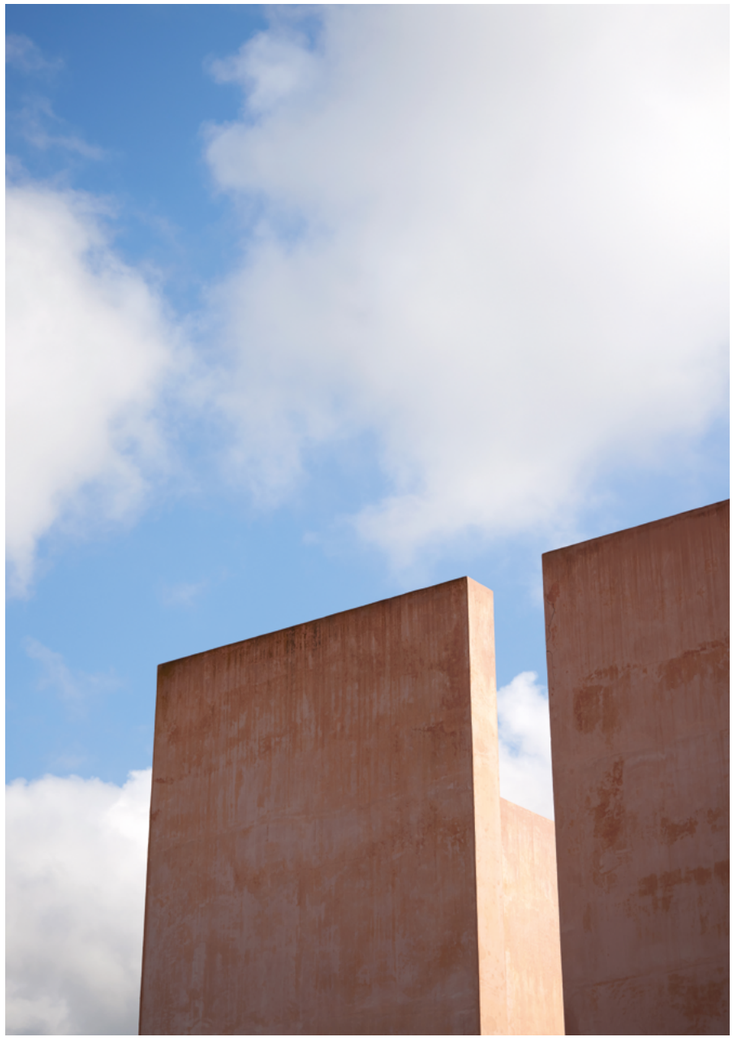


TAPAS Cristal Templado



Sobrias y rotundas, las piezas de esta serie presentan formas sencillas y líneas puras en madera y partes metálicas de acero. Y una sensación de verticalidad que eleva el nivel de interiores y exteriores.

/ Francesc Rifé



Vertical



Vertical







/ DETALLES TÉCNICOS

MESA COMEDOR
TD61602



MESA LATERAL
TS61601



MESA LATERAL
TS61602



MESA CENTRAL
TC61601



MESA CENTRAL
TC61602



/ MATERIALES

ESTRUCTURA Y TAPAS Madera Fresno



BASE Acero



BASE Cemento





Outdoor


/ 54 RYTHM


/ 66 VERA


/ 76 VOLTA


/ 88 VOLTA TECA


/ 96 NUSA ALUMINIO


/ 110 TERRA


/ 116 RIVIERA


/ 122 RAYURE


/ 136 SANTANA


/ 144 PARATY


/ 152 CALETA


/ 162 MAKU


/ 170 LUCÍA


/ 176 HOLBOX


/ 184 COSTAS


/ 188 PARANT


/ 194 CARMEN


/ 198 ZIPOLITE

Rythm es una colección de muebles de exterior que encarna una elegancia atemporal y un diseño excepcional. Sus líneas elegantes crean una estética versátil que realza cualquier espacio exterior. Libre de gestos innecesarios y fabricada con aluminio ligero y cuerda resistente, cada pieza de esta colección refleja una destacada artesanía y una meticulosa atención al detalle.

/ Daniel Germani



Rythm









Chaise Lounge
Rythm SH53601 con
Camastro Doble
LB53602 y Daybed
Redondo Rythm
LB53603





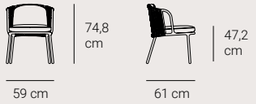
Mesa Comedor
Rythm TD53602



Butaca Rythm
CL53601

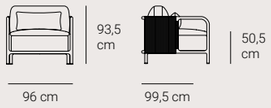
/ DETALLES TÉCNICOS

SILLÓN COMEDOR
CA53601



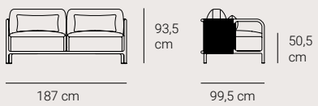


BUTACA
CL53601



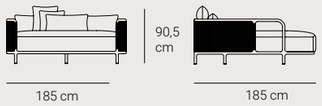


SOFÁ
SL53601



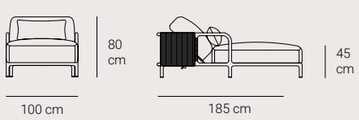


DAYBED REDONDO
LB53603



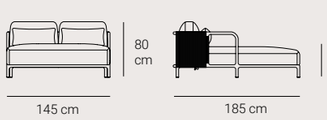


CHAISE LOUNGE
SH53601



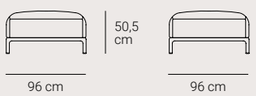


CAMASTRO DOBLE
LB53602





OTTOMAN
MN53601





MESA CENTRAL
TC53601



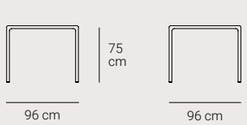


MESA DE COMEDOR
TD53601





MESA DE COMEDOR
TD53602





/ COMBINACIONES DE COLORES



Blanco mate CM002 | Blanco roto R009 | Turquesa R007 | Menta R110



Coral CM111 | Coral R111 | Olivo R105 | Grafito R108



Olivo CM103 | Coral R111 | Olivo R105 | Blanco roto R009



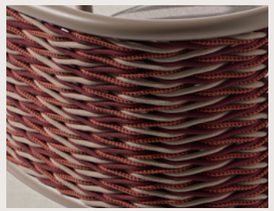
Caldera CM109 | Arena R003 | Grafito R108 | Caldera R112



Navy CM005 | Arena R003 | Grafito R108 | Caldera R112



Grafito mate CM108 | Arena R003 | Grafito R108 | Coral R111



Arena mate CM003 | Arena R003 | Caldera R112 | Bronce R104

/ MATERIALES MESAS RYTHM

ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Blanco mate CM002 | Glaciar CS106 | Arena mate CM003 | Grafito mate CM108 | Coral CM111 | Caldera CM109 | Menta CM107 | Olivo CM103 | Navy CM005

TAPA Madera Bambú



Natural FB001

TAPAS Sintered Stone



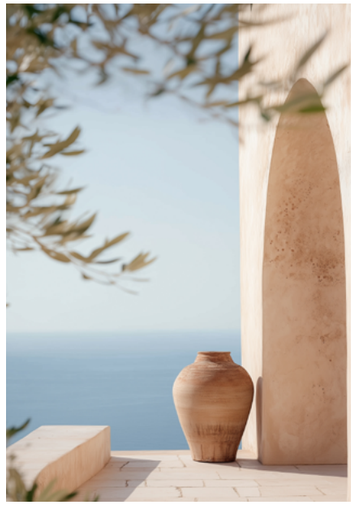
Blanco STN01 | Gris STN02 | Negro STN03 | Sand STN04 | Light Grey STN05 | Caldera STN07

VERA es una colección atemporal y serena inspirada en los portales japoneses TORII, símbolo de transición y espiritualidad. Como un juego de construcción, su elemento icónico —el respaldo— se compone de dos pilares y un dintel de madera trabajados artesanalmente. Las cinchas envuelven la estructura con ligereza, creando la sensación de que los cojines flotan. Con una butaca y tres elementos modulares, la colección permite composiciones versátiles que difuminan la frontera entre interior y exterior.

/ Eli Gutiérrez



Vera











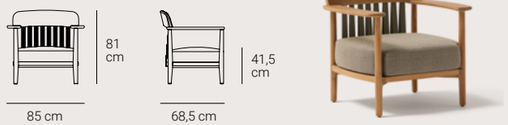




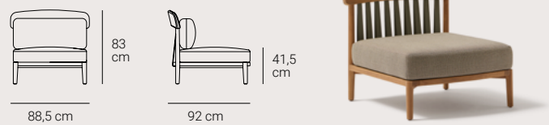


/ DETALLES TÉCNICOS

BUTACA
CL53001



BUTACA
CL53002



REPOSA PIES
MN53001



MESA CENTRAL
TC53001



/ MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster

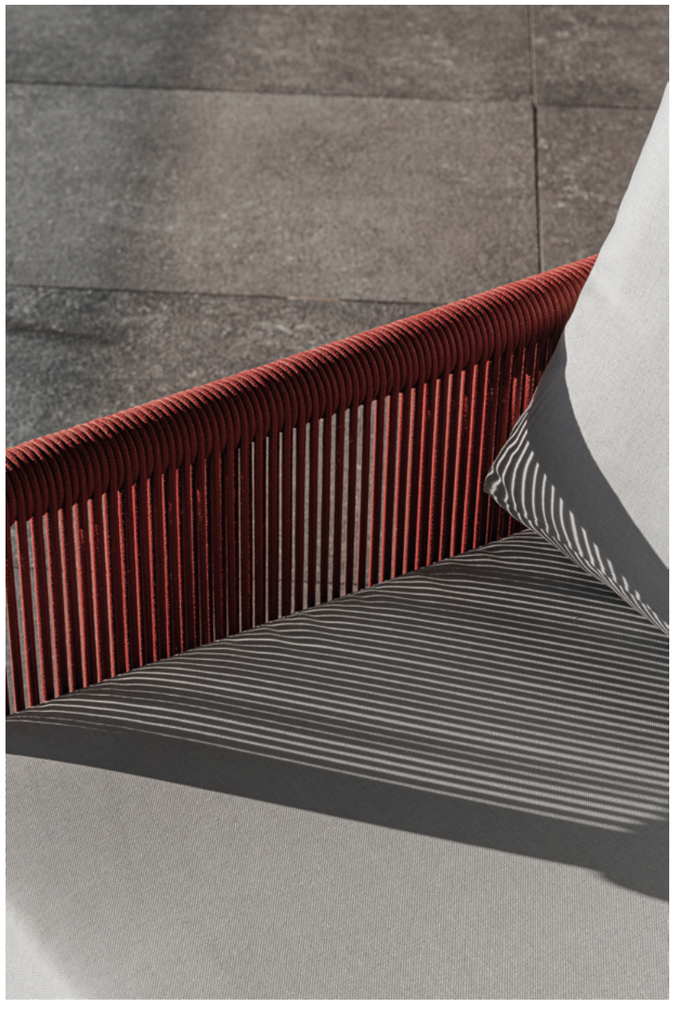


ESTRUCTURA Madera Teca



Acogedoras y envolventes, las piezas de la colección Volta son un alto en el camino. Inspirada en las uniones tradicionales de bambú, esta butaca, daybed y mesas auxiliares están pensadas para largas conversaciones o lecturas interminables al amparo de sus voluminosos cojines y generosos reposabrazos.

/ Outlier



Volta















Silla Volta CA51901
con Sofá Volta SL51901





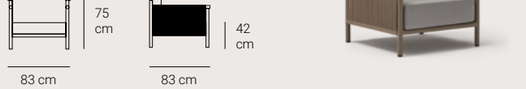


/ DETALLES TÉCNICOS

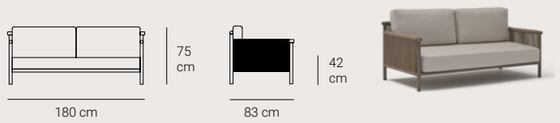
SILLA COMEDOR
CA51901



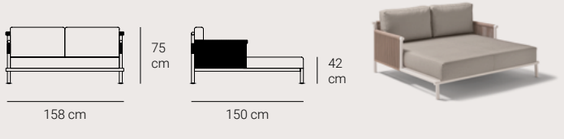
BUTACA
CL51901



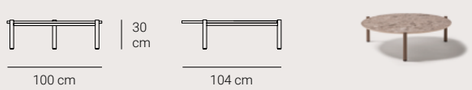
SOFÁ
SL51901



SOFÁ PROFUNDO
SH51901



MESA CENTRAL
TC51901



MESA CENTRAL
TC51902



MESA LATERAL
TS51901

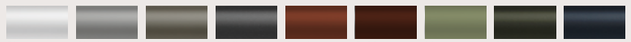


/ MATERIALES

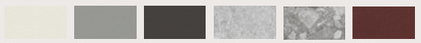
TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



TAPAS Sintered Stone



La reconocida colección Volta, creada por Studio Outlier, destaca por sus líneas envolventes y confortables, así como por la excelencia en su fabricación y el cuidado minucioso de cada detalle. Ahora se presenta también en madera de teca, elevando aún más su comodidad. Inspirada en las uniones tradicionales del bambú y enriquecida con nuestro conocimiento técnico, la serie incluye butacas, sofás, sillas y mesas auxiliares concebidas para disfrutar de largas conversaciones o momentos de lectura sin fin.



Volta Teca









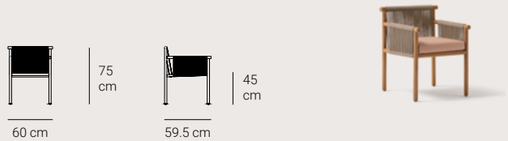
Silla Comedor Volta
CA53901 con Mesa
Lateral Volta TS53901



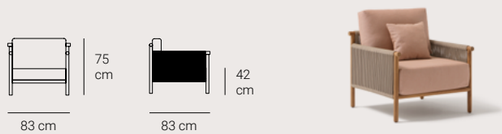
Silla Comedor Volta
CA53901 con Mesa
Comedor Vertical
TD61602

/ DETALLES TÉCNICOS

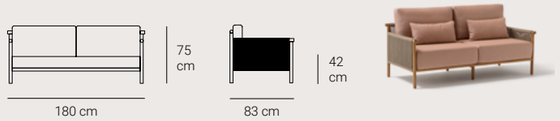
SILLA COMEDOR



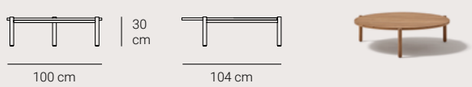
BUTACA
CL53901



SOFÁ 2 PLAZAS
SL53901



MESA CENTRAL
TC53901



MESA CENTRAL
TC53902



MESA LATERAL
TS53901



/ MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Madera Teca



La colección de asiento Nusa está disponible también con estructura de aluminio y trenzado de cuerda de poliéster. El mismo diseño acogedor y envolvente ahora con una opción contemporánea y resistente para espacios contract.





Nusa Aluminio















Sofá 3 Plazas Nusa
ST53201 con Loveseat
Nusa SL53201





Síllon Comedor
Nusa CA53201





Chaise Longue Nusa
LH53201 con Mesa
Lula TS31701



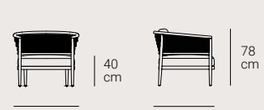
Butaca Nusa
CL53201 con Mesa
Alana TS32001 y
TS32002

/ DETALLES TÉCNICOS

SILLÓN COMEDOR
CA53201



BUTACA
CL53201

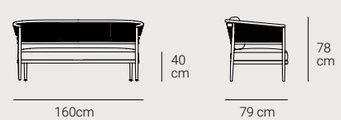




TABURETE
CB53201

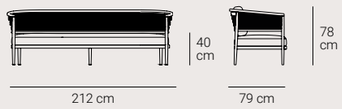


LOVESEAT
SL53201



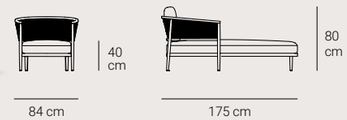


SOFÁ 3 PLAZAS
ST53201



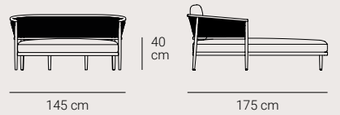


CHAISE LONGUE
LH53201





DAYBED
LB53201





/ MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



La familia Terra está inspirada en la armonía entre la naturaleza y el diseño y combina el aluminio con la delicadeza de la cuerda trenzada. Cada módulo puede ser organizado para crear configuraciones únicas, permitiendo mucha versatilidad para cualquier tipo de espacio y distribución.

/ LaSelva Studio





El estilo del trenzado es lo más característico de la colección, con el que queríamos aportar más sensación de artesanía y sofisticación.

Terra

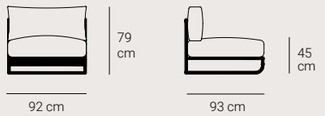






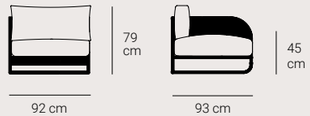
/ DETALLES TÉCNICOS

MÓDULO CENTRAL
MC53101



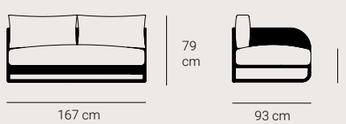


MÓDULO DE ESQUINA
MR53101





CHAISE DERECHO
SH53101





OTTOMAN
MN53101



/ COMBINACIONES SUGERIDAS



VOLO
TS31702
MESA LATERAL
Pg. 112
Consultar catálogo
de ZEUIN



VOLTA
TS51901
MESA LATERAL
Pg. 76



ALANA
TS32001
MESA LATERAL
Pg. 112
Consultar catálogo
de ZEUIN

/ MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Riviera recuerda las formas clásicas de las sillas de madera curvadas reinterpretadas en aluminio con la incorporación de una gran variedad de colores, fusionando un diseño funcional con una estética única que nos transporta al glamour, la luz y los colores del verano en la Riviera Francesa, la costa mediterránea del sureste de Francia.

/ Eli Gutiérrez





Riviera







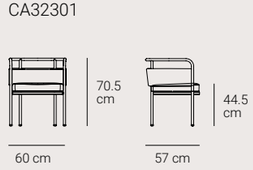
Silla Riviera CA32301
con Mesa Italic TO21601





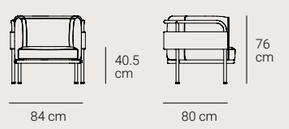
/ DETALLES TÉCNICOS

SILLÓN COMEDOR
CA32301





BUTACA
CL32301





/ COMBINACIONES SUGERIDAS



VOLO
TS31702
MESA LATERAL
Pg. 112
Consultar catálogo de ZEUIN



VOLTA
TS51901
MESA LATERAL
Pg. 76



ZIPOLITE
TD50603
MESA COMEDOR
Pg. 198



ITALIC
TO21601
MESA COMEDOR
Pg. 118
Consultar catálogo de ZEUIN

/ MATERIALES

FIBRA SINTÉTICA



Natural
W122 Round

ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Blanco mate CM002 · Glaciar CS106 · Arena mate CM003 · Grafito mate CM108 · Coral CM111 · Caldera CM109 · Menta CM107 · Olivo CM103 · Navy CM005

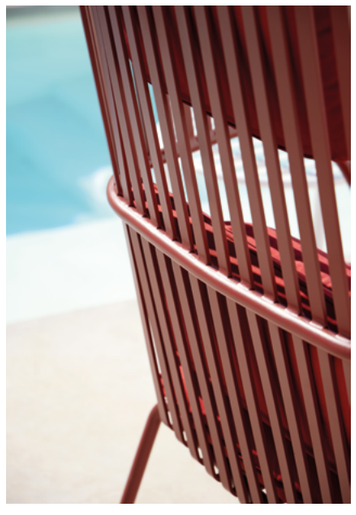
Butaca Riviera
CL32301

No hay nada que inspire más frescura que las rayas. A través de ellas se cuela la brisa y el sol juega a crear luces y sombras dotando de un gesto gráfico los espacios. Así ocurre en las piezas de la serie Rayure. Sillas, butacas, mesas auxiliares, taburetes y sofás en una infinita paleta de colores de estructura y tapizados que aportan un lúdico “golpe de color” en espacios exteriores del hogar y contract.

/ Eli Gutiérrez



Rayure





















Las formas orgánicas de las piezas de Rayure y las generosas dimensiones de respaldos y asientos se adaptan a la perfección al cuerpo ofreciendo total libertad y un soporte ideal para acomodarse en diferentes posturas. Un *glamour* cálido y confortable para practicar el *outing* con estilo.





/ DETALLES TÉCNICOS

SILLA
CC51401



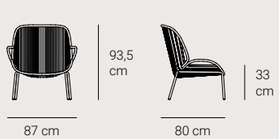


SILLÓN COMEDOR
CA51401



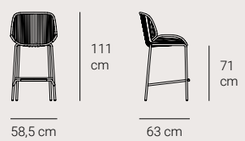


BUTACA
CL51401



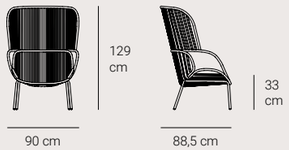


TABURETE
CB51401



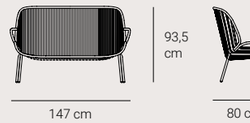


BUTACA ALTA
CL51402





SOFÁ DOS PLAZAS
SL51401





BANQUETA
MN51401



MESA CENTRAL
TC51401



MESA LATERAL
TS51401



/ MATERIALES

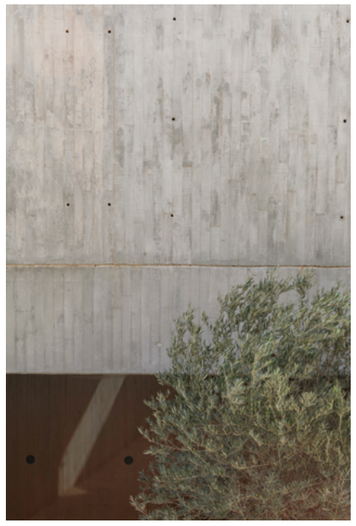
ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



La butaca Santana tiene esa combinación perfecta de artesanía y comodidad de las grandes piezas atemporales. Asientos con estructura de cuerda trenzada y mullidos cojines que son una llamada a sentarnos con distinción y elegancia, dos invitadas de lujo que no pueden faltar en nuestros exteriores.

Santana







Butaca Santana
CL52001 y Mesa
Central Yala TC52301.







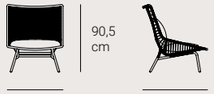






/ DETALLES TÉCNICOS

BUTACA
CL52001





/ COMBINACIONES SUGERIDAS



VOLTA
TS51901
MESA LATERAL
Pg. 76



VOLTA
TC51902
MESA CENTRAL
Pg. 76



YALA
TC52301
MESA CENTRAL
Pg. 137
Consultar catálogo de ZEUIN



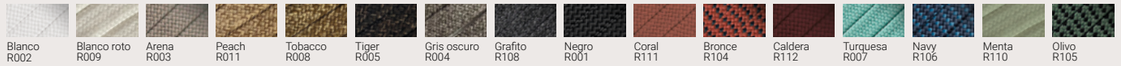
KASU
TC52201
MESA CENTRAL
Consultar catálogo de ZEUIN



KASU
TS52201
MESA LATERAL
Consultar catálogo de ZEUIN

/ MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster

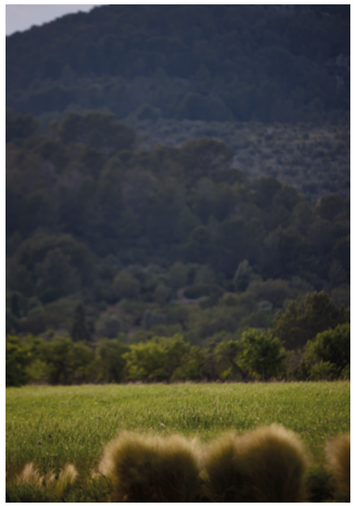


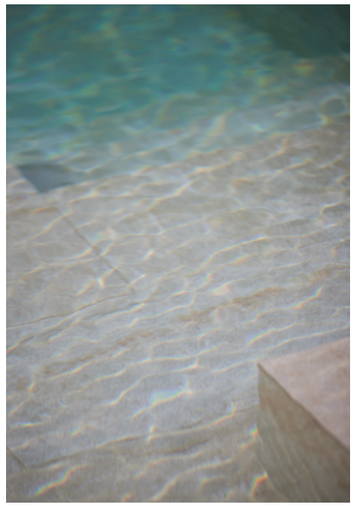
ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Un baño de sol, una tarde de lectura a la sombra, una siesta en el jardín... Escenas placenteras que encuentran en las butacas Paraty su mejor *atrezzo*. Acompañadas de mesas auxiliares, presentan piezas simétricas de madera con una característica curvatura y una estructura de metal que les confieren una fuerte personalidad.

/ Outlier





Paraty







Diseñadas para el descanso, esta reinterpretación de la butaca Hamptons con un enfoque contemporáneo y elegante tiene la inclinación perfecta y el ángulo idóneo para que seas tú quien elija tu horizonte.





/ DETALLES TÉCNICOS

LOUNGE CHAIR
CL52701





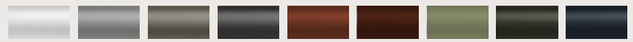
MESA LATERAL
TS52701





/ MATERIALES

ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



ESTRUCTURA Y TAPAS Madera Bambú



Cuerda y aluminio en una perfecta sintonía en sillas y taburetes que nos envuelven con sus tejidos frescos y elegantes. La trama abierta de cuerdas les confiere un carácter artesanal y visualmente ligero que contrasta con el generoso volumen de sus asientos. Confort y solidez en una colección con una gran variedad de colores.

/ Jorge Diego Etienne





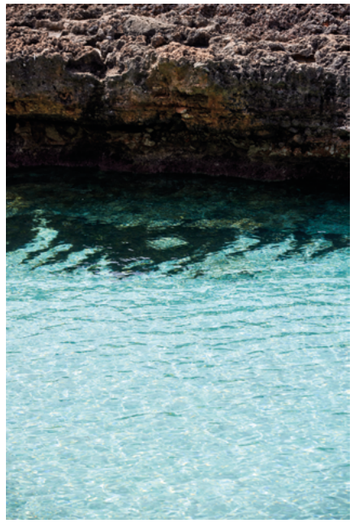
Caleta



Caleta











Sillones Comedor
Caleta CA50601 y
Mesas Comedor
Redondas Carmen
TD50601.



/ DETALLES TÉCNICOS

SILLÓN COMEDOR
CA50601





TABURETE
CB50601





/ COMBINACIONES SUGERIDAS



KASU
TS52201
MESA LATERAL
Consultar catálogo
de ZEUIN



ZIPOLITE
TD50603
MESA COMEDOR
Pg. 198



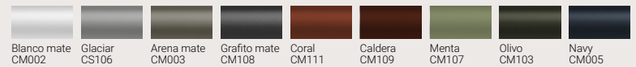
CARMEN
TD50601
MESA COMEDOR
REDONDA
Pg. 194

/ MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Un salón en el jardín o una terraza en el comedor. La colección Maku elimina barreras y se convierte en ese soplo de aire fresco para cualquier ambiente. La filosofía del *savoir vivre* con las líneas ergonómicas que exigen los momentos de relax.

/ Rodrigo Torres







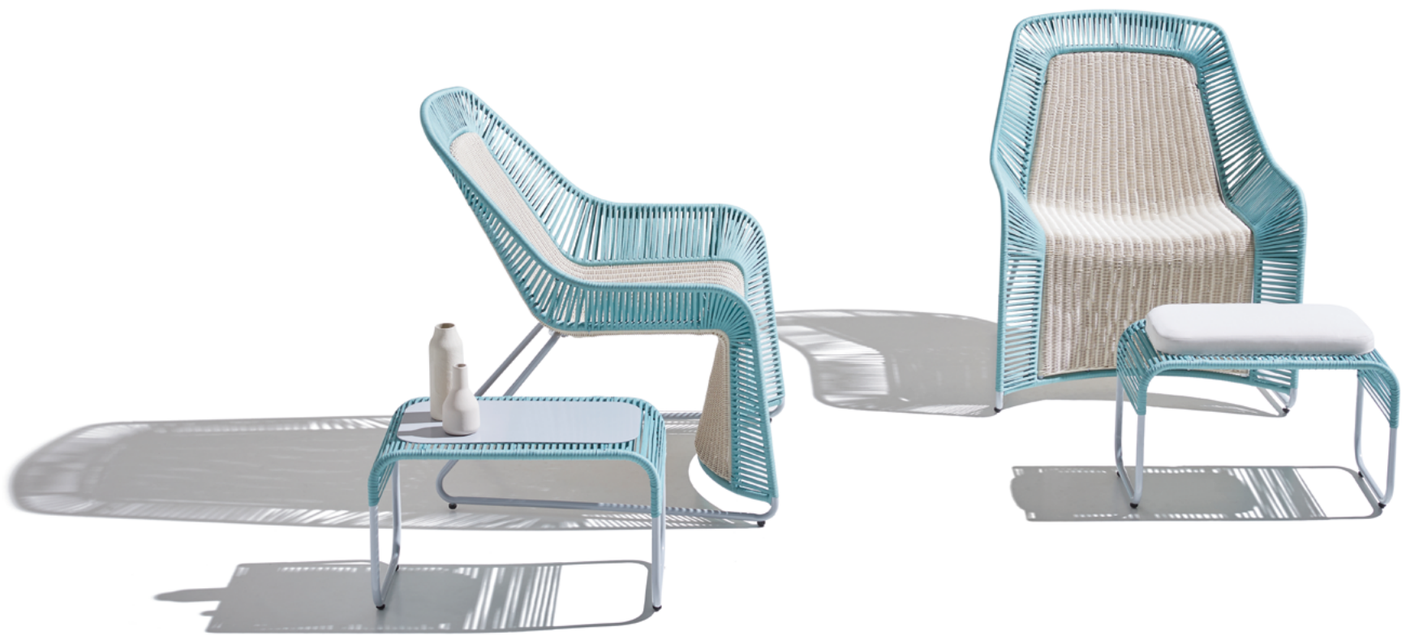
Maku







La combinación de la cinta trenzada de poliéster, el tejido sintético y el aluminio que vertebra las piezas nos hablan de artesanía y frescura, de pureza y funcionalidad con materiales altamente resistentes a la intemperie.





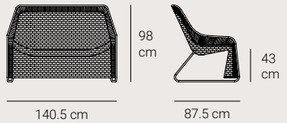
/ DETALLES TÉCNICOS

BUTACA
CL50801



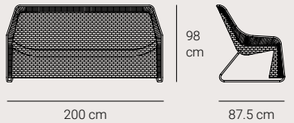


SOFÁ 2 PLAZAS
SL50801





SOFÁ 3 PLAZAS
ST50801





/ MATERIALES

TEJIDO Cinta poliéster



TEJIDO Fibra Sintética



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



La colección Lucía es sinónimo de ligereza y frescura. Diseñada para disfrutar de los primeros rayos del alba, la brisa otoñal o la luz del atardecer, su cuidada selección de materiales invita a perderse en la belleza de cada momento. Con detalles llenos de personalidad, Lucía eleva el estilo de terrazas y jardines, aportando un carácter único y diferenciador.

/ Víctor Alemán





Lucía





Lounge Chairs Lucía SS50304 y
Mesas Laterales Zipolite TS50602.





/ DETALLES TÉCNICOS

LOUNGE CHAIR
SS50304





/ COMBINACIONES SUGERIDAS



ZIPOLITE
TS50602
MESA LATERAL
Pg. 198



VOLO
TS31702
MESA LATERAL
Consultar catálogo
de ZEUIN



ALANA
TS32001
MESA LATERAL
Consultar catálogo
de ZEUIN

/ MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Las *lounges chairs* de la colección Holbox están hechas para disfrutarlas a pocos metros del agua. Con una estructura metálica amplia y acogedora y un tejido fresco y confortable, su altura es perfecta para el descanso. El juego de curvas de su asiento y sus patas las convierte en unas piezas distendidas para los exteriores de hoy.

/ Jorge Diego Etienne





Holbox







Holbox

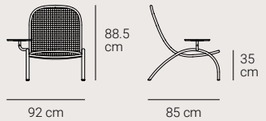






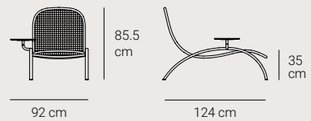
/ DETALLES TÉCNICOS

LOUNGE CHAIR
LH50601



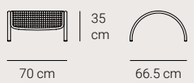


LOUNGE CHAIR PROFUNDO
LH50602





BANQUETA
MN50601





/ MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



TAPAS Madera Bambú



El relax en mayúsculas viene de la mano de la tumbona Costas, el oasis perfecto para disfrutar de la relajación bajo el sol. Su estructura de metal se caracteriza por la unión entre el marco y las patas traseras en un sencillo y elegante juego formal.

/ Outlier





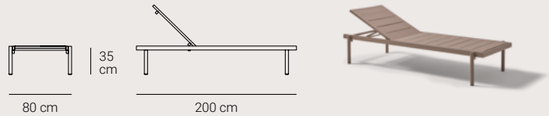
Costas





/ DETALLES TÉCNICOS

TUMBONA
LI50201





/ COMBINACIONES SUGERIDAS



VOLTA
TS51901
MESA LATERAL
Pg. 76



VOLTA
TC51902
MESA CENTRAL
Pg. 76



VOLTA
TC51901
MESA CENTRAL
Pg. 76



VOLO
TS31702
MESA LATERAL
Consultar catálogo
de ZEUIN



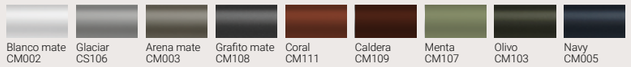
ALANA
TS32001
MESA LATERAL
Consultar catálogo
de ZEUIN

/ MATERIALES

TELAS PVC



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Un baño de sol, una siesta sin prisa, una lectura de verano… Solos o acompañados, las tumbonas Parant son la mejor opción para los momentos de descanso. Con respaldo reclinable y estructura en aluminio con revestimiento electroestático, son sinónimo de exteriorismo de calidad con un plus de confort.

/ Johanna Jacobson Backman



Parant



Tumbona Parant
LI50902 y Mesa Lateral
Zipolite TS50602.

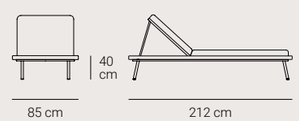
Tumbona Doble LD50903 y Tumbonas LI50902
Parant y Mesas Laterales Zipolite TS50602.



Tumbona Parant
LI50902 y Mesa Lateral
Zipolite TS50602.

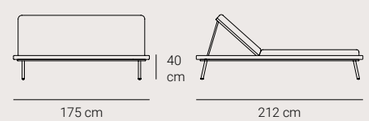
/ DETALLES TÉCNICOS

TUMBONA
LI50902





TUMBONA DOBLE
LD50903





/ COMBINACIONES SUGERIDAS



ZIPOLITE
TS50602
MESA LATERAL
Pg. 198



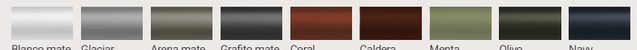
VOLO
TS31702
MESA LATERAL
Consultar catálogo
de ZEUIN



ALANA
TS32001
MESA LATERAL
Consultar catálogo
de ZEUIN

/ MATERIALES

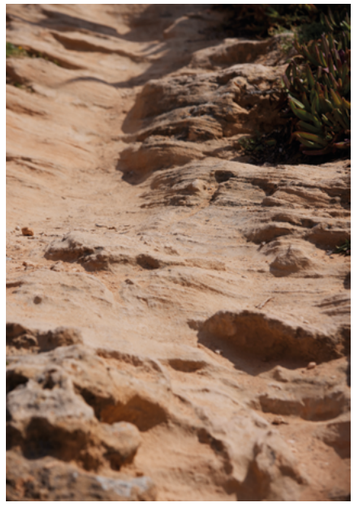
ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



La singularidad en la unión de la estructura con sus patas es el punto de partida de una colección de mesas versátiles, sólidas y con una fuerte personalidad. Con estructura de aluminio y tapa en madera, mármol o *sintered stone*, se presenta en forma rectangular o circular para adaptarse a nuestras necesidades.

/ Jorge Diego Etienne





Carmen

Mesa Comedor Redonda Carmen TD50601
y Sillones Comedor Caleta CA50601.





Mesa Comedor
Redonda Carmen
TD50601 y Sillones
Comedor Caleta
CA50601.

/ DETALLES TÉCNICOS

MESA COMEDOR REDONDA
TD50601





MESA COMEDOR RECTANGULAR
TD50602





/ COMBINACIONES SUGERIDAS



CALETA
CA50601
SILLÓN COMEDOR
Pg. 152

/ MATERIALES

TAPAS Sintered Stone



TAPAS Mármol



TAPAS Madera Bambú



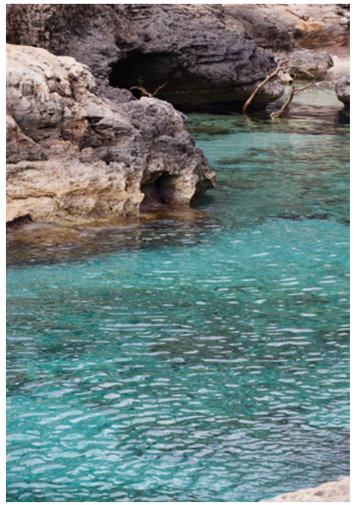
ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Y qué mejor acompañamiento para los confortables asientos de Zavotti que una mesita auxiliar en la que apoyar el refresco o dejar caer el libro cuando nos visite Morfeo. La mesa Zipolite es única por el juego de curvas que desemboca en una superficie plana. Ligereza y dinamismo en una mesa elegante y de gran estabilidad.

/ Jorge Diego Etienne





Zipolite







Zipolite





Mesa Lateral Zipolite
TS50602



Mesa Lateral Zipolite
TS50602

/ DETALLES TÉCNICOS

MESA LATERAL
TS50602



Ø40 cm



MESA COMEDOR
TD50603

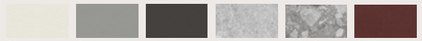


Ø80 cm



/ MATERIALES

TAPAS Sintered Stone



Blanco STN01 · Gris STN02 · Negro STN03 · Sand STN04 · Light Grey STN05 · Caldera STN07

TAPAS Mármol



Blanco M102 · Beige M104 · Emperor M103

TAPAS Madera Bambú



Natural FB001

ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Blanco mate CM002 · Glaciar CS106 · Arena mate CM003 · Grafito mate CM108 · Coral CM111 · Caldera CM109 · Menta CM107 · Olivo CM103 · Navy CM005



Diseñadores



Daniel Germani

Daniel Germani es un estudio de diseño multidisciplinario especializado en diseño de productos, consultoría de diseño, diseño de interiores y renovación arquitectónica. Con un diploma en Arquitectura por la Universidad de Buenos Aires, vivió casi una década en Europa, trabajando en diversos proyectos creativos y empresariales. Su estudio, con sede en Phoenix, Arizona, colabora con marcas globales, mientras él imparte clases de diseño industrial en el IED (Instituto Europeo de Diseño). Su trabajo ha sido reconocido con varios premios internacionales, entre ellos el *Wallpaper 400 List 2024*, el *HIP Product Designer Award 2024*, el *NeoCon Gold Medal 2024* y el *Metropolis Likes Award 2024*.
Su enfoque se inspira en el legado de figuras como Bauhaus, Le Corbusier y Frank Lloyd Wright.



About Design

About es diseño. Un estudio joven con raíces mediterráneas que busca el equilibrio perfecto entre la belleza y la función, la atemporalidad y la tendencia, la sencillez y la elegancia. Esto es lo que refleja Isabel Rojo en sus trabajos desde que fundó About en 2018. Un estudio en el que se realizan proyectos de diseño de producto, diseño gráfico y comunicación.



LaSelva Studio

LaSelva es un estudio multidisciplinario con sede en Valencia, centrado en el diseño de mobiliario e iluminación basados en nuevas necesidades y perfiles de usuario, con una gran atención al detalle y aplicación de nuevos materiales. Liderado por David Galvañ, el estudio aborda el diseño modernizando la artesanía tradicional y tiene como objetivo crear piezas únicas que han sido galardonadas con premios como: Best of the Year Product Winner, IF Design Award, K-Design Award y European Product Award, entre otros.



Outlier

Outlier es un estudio creativo emergente en el que se desarrollan proyectos de diseño industrial, dirección de arte y fotografía. Es el resultado de la sinergia de un equipo de diseñadores que, con la misma filosofía y variadas aptitudes, hacen converger sus ideas con resultados armónicos dotados de sensibilidad y rigurosidad. La esencia de su trabajo es fruto de una gran admiración por la materia y de apreciación por el detalle. Sus diseños parten de la exploración de formas naturales; tan elevadas como sencillas, inspiran las curvas, las uniones y los detalles de piezas de mobiliario, iluminación, e incluso textil.



Francesc Rifé

Interiorista y diseñador industrial, funda su estudio en Barcelona en 1994. Influenciado por el minimalismo, y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, articula toda su obra en torno al orden espacial y a la proporción. Se encuentra al frente de un equipo de profesionales de distintos ámbitos del diseño que ha obtenido varios premios: *Contract World Awards, Red Dot, HiP* en Chicago, *ICFF Editors Awards*, Premios FAD, Delta y ASCER entre otros.



Eli Gutiérrez

Estudió en Londres el Master en *Product Design* en el *Royal College of Art*, lo que la ayudó a empezar a dar forma a su propio lenguaje de diseño. Este se caracteriza por la innovación además de una visión clara y elegante combinada con una marcada sensibilidad hacia los materiales, los colores y texturas. Posterior a esta experiencia, ha vivido en Milán y París, donde colaboró con Patricia Urquiola, Philippe Starck e India Mahdavi. Ha sido reconocida con varios premios por diversos proyectos, entre ellos el *if Design Award* por la colección Rayure.



Jorge Diego Etienne

Creativo de gran talento y una perspectiva global del diseño. Licenciado en Diseño Industrial, su experiencia incluye una especialización en Feiz Design Studio en Amsterdam, talleres con las principales compañías de diseño global y cursos en renombradas escuelas de diseño como Central Saint Martins en Londres, Domus Academy en Milán y Parsons, la Nueva Escuela de Diseño en Nueva York. A su regreso a México, fundó su escuela de diseño Estudio, que crea productos para marcas mexicanas e internacionales que se exhiben en exposiciones de todo el mundo.



Rodrigo Torres

Diseñador colombiano-italiano especializado en diseño de producto. Graduado por la Universidad Jorge Tadeo Lozano (Bogotá - Colombia), con la maestría en diseño de producto por la Domus Academy en Milán. En 2004 fundó su estudio y ha colaborado con marcas famosas internacionales en Europa, Asia y continente americano. Ha sido premiado en múltiples ocasiones: *Design Award, Red Dot Award, Spark Design Award, Good Design Award, Cooper Hewitt National Design Awards, Architectural Record, International Design Awards.*



Johanna Jacobson Backman

Creció en una familia que fabricaba máquinas de producción industrial pesada y muy pronto mostró su interés en los procesos de producción. Después de completar su Licenciatura en Bellas Artes (BFA) en diseño, puso en marcha su propio estudio, centrado en el diseño de producto. Un espacio multidisciplinar que también ofrece servicios de *branding* y dirección creativa para las empresas que desean ir más allá de las formas tradicionales de construir una marca.



Víctor Alemán

Diseñador industrial que se distingue por fusionar el proceso de la compleja fabricación digital, con la belleza de la artesanía mexicana y su esencia. Junto a su equipo, fundó su estudio de diseño que lleva su nombre: Estudio Victor Alemán. Su espíritu innovador lo ha llevado a capturar su estilo único en productos premiados internacionalmente, incluido el premio *Red Dot Luminary Award*, uno de los galardones de diseño más importantes del mundo.



Nuestros materiales nacen de la tierra y nos traen toda su energía. Ellos son el origen y el fin, el alma de nuestros muebles. Por eso los escogemos siempre entre los más puros y con métodos sostenibles. Los pulimos, los trenzamos, los anudamos, con el cariño que merecen para que formen parte de muebles con vida propia que permanezcan con nosotros.

Materiales & Mantenimiento

/ MADERA DE FRESNO



Blanco
MA01



Decapé
MN01



Natural
MN03



Washed
MN06



Miel
MN05



Nogal
MN02



Negro
MN04

El principal enemigo de la madera es la humedad, que en condiciones extremas puede producir daños irreparables en este noble material. Por lo tanto, debemos evitar su exposición constante a condiciones de alta humedad.

Es necesario eliminar periódicamente cualquier agente que pueda deteriorarla. De manera regular, hay que quitar el polvo con un paño seco. Para manchas más difíciles, usaremos un paño húmedo, aplicando directamente sobre la mancha jabón neutro líquido. Si esta persiste, se puede utilizar, además, un cepillo de cerdas suaves. A continuación, se debe eliminar el exceso de jabón usando un paño humedecido con agua y dejar secar al exterior.

La madera, al ser un material natural, necesita hidratación cada cierto tiempo, entre tres y seis meses. Para ello, es conveniente realizar un lijado ligero en el sentido de las vetas de la madera (lija fina nº 220 ó 240) de forma suave para no generar marcas. Al final, aplicar un poco de aceite hidratante o un producto especial para la madera con ayuda de un paño suave. El lijado solo se debe aplicar en maderas con acabado natural, no en el caso de entintados.

Para mobiliario con madera entintada, se recomienda comprar un aceite para madera con un tinte similar al producto.

/ MADERA DE TECA



Gris
KA02



Miel
KA06



Natural
KA09



Aceite
KA05



Desgastada
KA10

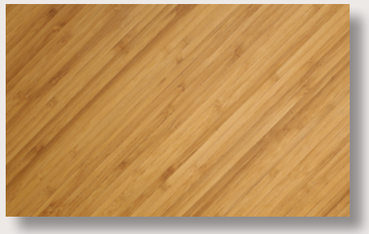
La madera de teca es una excelente opción para muebles de exterior por su resistencia natural a la humedad, al sol y a los insectos. Sin embargo, requiere un mantenimiento periódico para conservar su color y durabilidad.

Es recomendable limpiarla con agua tibia y jabón suave para eliminar polvo y suciedad acumulada. Evita productos agresivos o hidrolimpiadoras que puedan dañar la superficie.

Para nutrir la madera y prevenir grietas, aplica aceite especial para teca una o dos veces al año. Si se desea mantener su tono original, lija suavemente antes de aplicar el aceite.



/ MADERA DE BAMBÚ



Natural
FB001

El bambú es un material que se caracteriza por ser una materia prima sostenible de crecimiento muy rápido.

La exposición prolongada al sol podría causar fisuras y cambios de color de forma más rápida de lo normal, por la falta de hidratación. Es necesario hidratar con aceite de Woca natural para exterior de forma regular.

La forma de limpieza general del bambú es muy sencilla: todas las impurezas y sustancias que hayan quedado impregnadas sobre la madera durante el día de uso del mueble, se deben limpiar con un atomizador con agua y posteriormente retirar todo el exceso de humedad con un paño seco suave. Por último, dejar secar al exterior.

No se recomienda dejar por mucho tiempo restos de agua o algún otro líquido en su superficie, ya que junto con los factores del medio ambiente pueden provocar manchas en el bambú o daños irreversibles. Al ser un material natural, este absorbe cualquier líquido con facilidad.

Para eliminar una mancha impregnada o mejorar la apariencia de la superficie, se debe realizar un lijado ligero en el sentido de las vetas de la madera de bambú (lija fina). Esto es muy importante para su mantenimiento y para prolongar el tiempo de vida de nuestros productos. No se debe realizar un desbaste mayor de 2 milímetros porque la madera de bambú está formada por laminados en sentido vertical y horizontal en sus diferentes capas. Al finalizar el lijado, aplicar con un paño aceite lubricante de teca. Finalmente, dejar que se seque en un lugar ventilado.



/ MÁRMOL



Blanco
M102



Beige
M104



Emperor
M103

Al ser un material poroso, es muy importante que, en caso de derramar líquido sobre la superficie, este sea retirado lo antes posible, para evitar la adherencia permanente en la porosidad del material. Para su mantenimiento se puede realizar una limpieza con agua y jabón líquido de PH neutro o suave y retirar el exceso con abundante agua.

Para manchas más difíciles, se recomienda su eliminación por personal profesional en el mantenimiento de mármol. Como recomendación, se puede aplicar una capa protectora de cera para mármol que puede adquirirse en comercios o dejar que realice su aplicación un profesional.

Debido a que es un material natural, las inclemencias del tiempo pueden ocasionar grietas en su superficie, algo que es normal y que lo caracteriza. Para evitarlo se pueden proteger las cubiertas directamente del sol, colocando paños o cualquier elemento que impida el contacto directo del sol.

/ CEMENTO



Sand
CC01



Beis
CC02

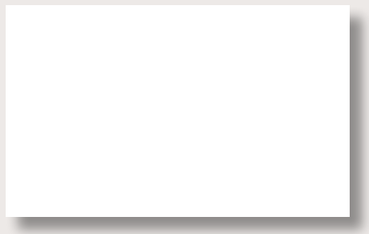


Gris
CC03

Para mantener este material limpio de manchas como salitre, grasa, polvo y otros agentes que puedan dañar las superficies, es recomendable limpiarlo con regularidad con un paño suave húmedo.

El cemento es un material poroso y puede impregnarse de líquidos derramados si no se limpian lo antes posible cuando se produzca el incidente. Para manchas difíciles es importante usar jabón líquido con PH neutro disuelto en agua. Colocar una pequeña cantidad directamente en la mancha y cepillar con un cepillo de cerdas suaves hasta lograr eliminarla. Se debe quitar todo el exceso de jabón con agua y limpiar con un paño seco. Finalmente dejar secar al exterior en un lugar ventilado. Es importante no dejar la pieza húmeda durante mucho tiempo, ya que se puede cuartear o provocar la aparición de hongos.

/ CRISTAL TEMPLADO



Blanco
CT001

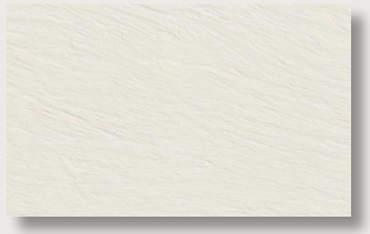


Negro
CT002

El cristal templado destaca por su gran seguridad y resistencia. Es hasta cuatro veces más resistente que un cristal convencional y supone una excelente alternativa para usar en lugares que poseen alto tránsito de público o que estén expuestos a cambios importantes de temperatura.

Aun tratándose de un material resistente, el vidrio templado puede rayarse o romperse. Pero con un correcto mantenimiento, puede durar prácticamente para siempre. Debe limpiarse con frecuencia para eliminar la suciedad de la superficie y evitar la aparición de manchas. Para limpiarse se debe utilizar un paño, agua y jabón o algún liquido limpiador adecuado. Evite los productos de limpieza abrasivos o muy alcalinos. No utilice productos derivados del petróleo, como gasolina o líquido combustible. No utilizar cepillos abrasivos, cuchillas ni otros objetos que puedan rayar la superficie.

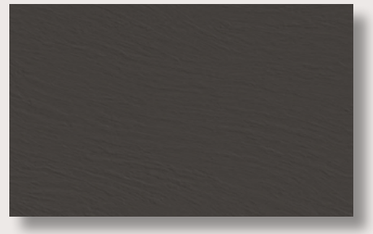
/ SINTERED STONE



Blanco
STN01



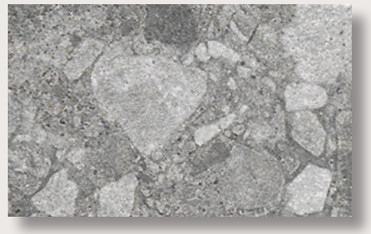
Gris
STN02



Negro
STN03



Sand
STN04



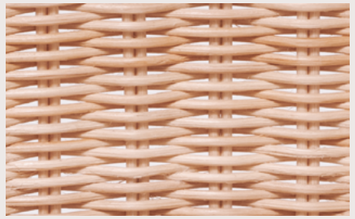
Light Grey
STN05



Caldera
STN07

Su impermeabilidad es extremadamente alta, pero eso no significa que la piedra no se erosionará, por lo que cuando se manche, debe limpiarse lo antes posible para protegerla en la mayor medida. Cuanto más rápida sea su limpieza, más fácil será de eliminarla. Aunque las manchas se hayan solidificado en la piedra, se pueden remojar en agua y disolver antes de limpiar con detergente. Aunque es resistente al desgaste, los golpes frecuentes y el esmerilado pueden dejar rastros en ella, por lo que se deben minimizar las operaciones dañinas.

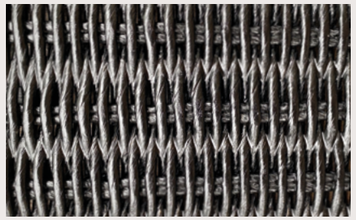
/ FIBRA NATURAL



Médula Ratán
MR01



Fibra Natural
NW02



Fibra Natural Negra
NW01



Al igual que sucede con el cuidado de la madera, los muebles de interior con tejido también se deben limpiar al menos cada tres o seis meses.

Para la correcta conservación y para prolongar la vida útil del mobiliario de interior y tejido natural, es recomendable limpiar periódicamente todos sus elementos con la finalidad de impedir la acumulación de todo tipo de suciedad e impurezas en las superficies, uniones y materiales.

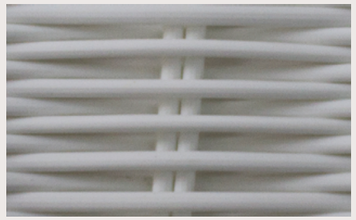
En climas tropicales, secos o con elevada humedad, es aconsejable aumentar las precauciones de limpieza. Se recomienda realizar un mantenimiento completo mínimo una vez al mes, revisar todos los elementos que constituyen el mueble y efectuar una limpieza que ayude a eliminar toda acumulación de suciedad (polvo, contaminación, restos orgánicos…) que afecte a la composición de los mismos y deteriore el material.

1. Con un atomizador con agua o un líquido especial para hidratar muebles rociar toda la fibra. Secar con un paño seco y dejar en un lugar ventilado hasta que el tejido se seque completamente, para que no se generen hongos.

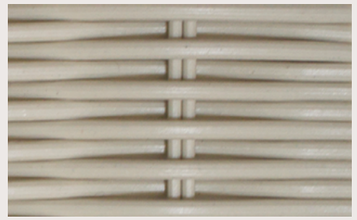
2. Poner aceite de linaza hervido a toda la fibra u otro tipo de producto especial para fibras naturales con una brocha de cerdas suaves y dejar que se absorba. Este proceso puede necesitar días o incluso una semana para que la fibra absorba completamente el aceite.

El aceite de linaza hervido contiene aditivos absorbentes de rayos UV así como fungicidas para aumentar la protección de la madera y tejidos naturales.

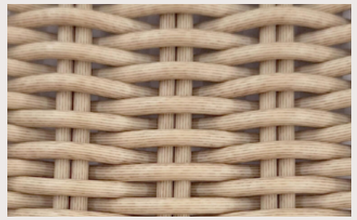
/ FIBRA SINTÉTICA



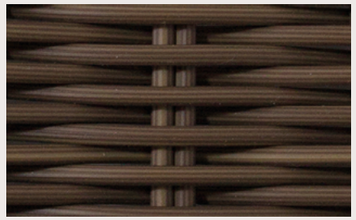
Blanco
W103 Round



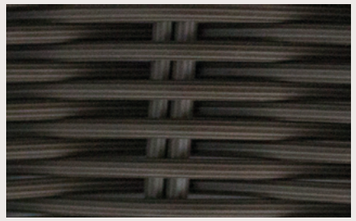
Blanco Roto
W106 Round



Natural
W122 Round



Tobacco
W107 Round



Tiger
W104 Round



Negro
W105 Round

Material con alta resistencia a los rayos UV y a otros agentes atmosféricos. Lavable, reciclable, no tóxico y no daña el medio ambiente.

Para la correcta conservación y para prolongar la vida útil del mobiliario de interior y tejido natural, es recomendable limpiar periódicamente todos sus elementos con la finalidad de impedir la acumulación de todo tipo de suciedad e impurezas en las superficies, uniones y materiales.

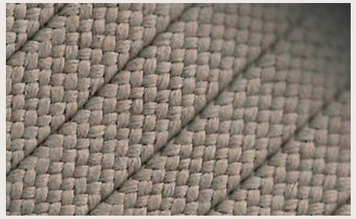
En climas tropicales, secos o con elevada humedad, es aconsejable aumentar las precauciones de limpieza. Se recomienda realizar un mantenimiento completo mínimo una vez al mes, revisar todos los elementos que constituyen el mueble y efectuar una limpieza que ayude a eliminar toda acumulación de suciedad (polvo, contaminación, restos orgánicos…) que afecte a la composición de los mismos y deteriore el material.

Para eliminar manchas, poner agua y jabón neutro líquido en un recipiente y remover hasta que haga espuma. Humedecer el cepillo de cerdas suaves en la mezcla, retirar el exceso y frotar con movimientos suaves por el tejido donde esté la mancha hasta eliminarla. Retirar el jabón con un paño humedecido con agua y dejar el mueble en un lugar ventilado hasta que seque completamente para evitar humedad que pueda generar hongos.

/ CUERDA Y CINTA POLIÉSTER


Blanco
R002


Blanco Roto
R009

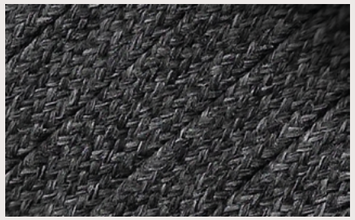

Arena
R003


Peach
R011

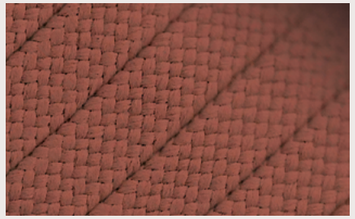

Tobacco
R008

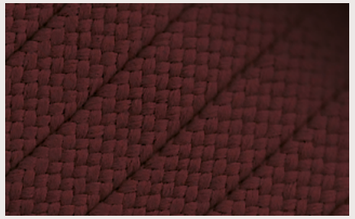

Tiger
R005


Gris oscuro
R004


Grafito
R108


Negro
R001

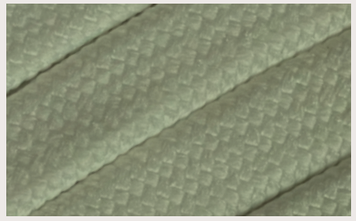

Coral
R111

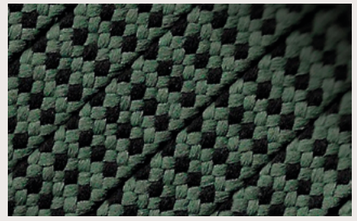

Caldera
R112


Bronce
R104


Turquesa
R007


Navy
R106


Menta
R110


Olivo
R105

La fibra sintética de la cuerda y la cinta de poliéster es un material altamente resistente a la humedad, a los agentes químicos y a la tensión.

La forma de limpieza se debe realizar de la siguiente forma:
1. Colocar un poco de solución jabonosa (detergente neutro líquido mezclado con agua) en la zona afectada.
2. Dejar actuar una hora.
3. Utilizar un cepillo de cerdas suaves para frotar con la solución jabonosa en la zona afectada y retirar los excesos con un paño húmedo. Repetir esta acción hasta lograr retirar las manchas por completo.
4. Enjuagar con agua tibia y absorber con un paño seco el resto de la humedad en la cuerda.
5. Dejar al exterior para finalizar su secado.

NOTA: Se recomienda aplicar en el mobiliario nuevo o recién lavado una capa de teflón, que ayudará a proteger y prevenir la penetración de cualquier sustancia en el tejido.

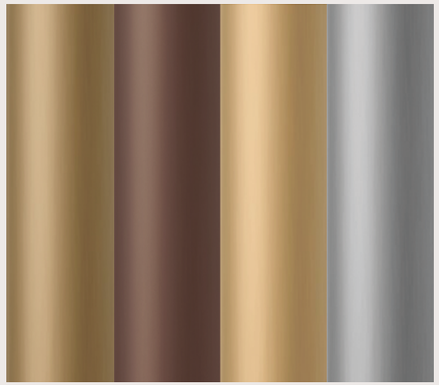
/ CUERDA



/ CINTA



/ ACERO



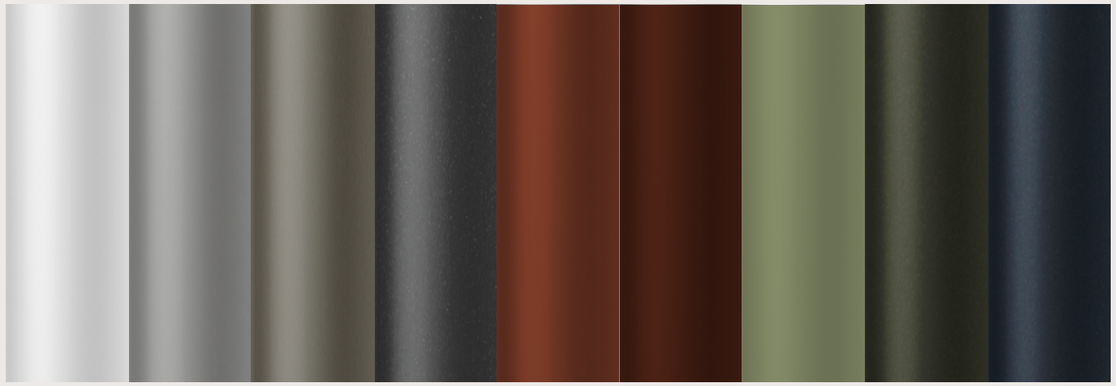
Rose gold CS2027 | Bronce CS2030 | Latón CS2036 | Plata CS2115

El acero cuenta con recubrimiento electrostático, una adherencia de pintura en polvo de mayor resistencia que la pintura convencional. Ese tratamiento garantiza un largo tiempo de vida útil, siempre y cuando los muebles sean utilizados de forma adecuada.

Para mantener un buen estado de la pintura en los muebles se recomienda realizar, como mínimo una vez al mes, un lavado de la estructura general con agua, con ayuda de un paño suave. Si el mobiliario se encuentra en ambientes marinos o urbanos, es preferible realizar lavados frecuentes para retirar salitre, polvo o cualquier partícula que se pueda adherir a la pintura dañándola.

Las rayaduras ligeras se pueden eliminar del siguiente modo: aplicar un pulimento líquido con un paño suave seco realizando movimientos circulares o diagonales según lo permita la superficie. Retirar el exceso con un paño húmedo y dejar secar.

/ ALUMINIO



Blanco mate CM002 | Glaciar CS106 | Arena mate CM003 | Grafito mate CM108 | Coral CM111 | Caldera CM109 | Menta CM107 | Olivo CM103 | Navy CM005

El aluminio cuenta con recubrimiento electrostático, una adherencia de pintura en polvo de mayor resistencia que la pintura convencional. Ese tratamiento garantiza un largo tiempo de vida útil, siempre y cuando los muebles sean utilizados de forma adecuada.

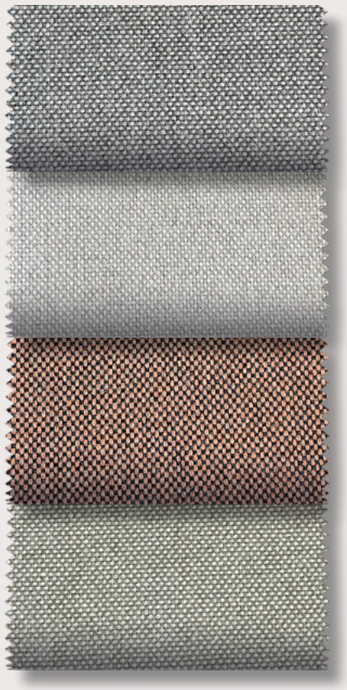
Para mantener un buen estado de la pintura en los muebles se recomienda, como mínimo una vez al mes, realizar un lavado de la estructura general con agua y la ayuda de un paño suave. Si el mobiliario se encuentra en ambientes marinos o urbanos, es preferible realizar lavados frecuentes para retirar salitre, polvo o cualquier partícula que se pueda adherir a la pintura dañándola.

Las rayaduras ligeras se pueden eliminar del siguiente modo: aplicar un pulimento líquido con un paño suave seco realizando movimientos circulares o diagonales según lo permita la superficie. Retirar el exceso con un paño húmedo y dejar secar.



/ **TAPIZADOS INTERIOR Y EXTERIOR** SERIE A

in&out Source



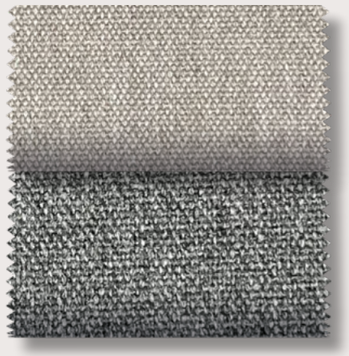
19002 Meltem

19001 Oak

19007 Padouk

19005 Sencha

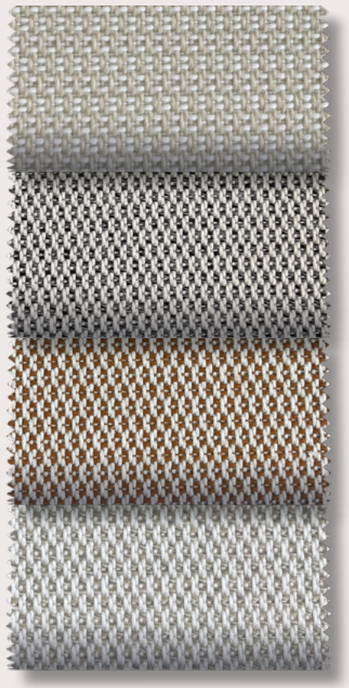
in&out Heritage



18001 Ash

18015 Slate

in&out Lopi



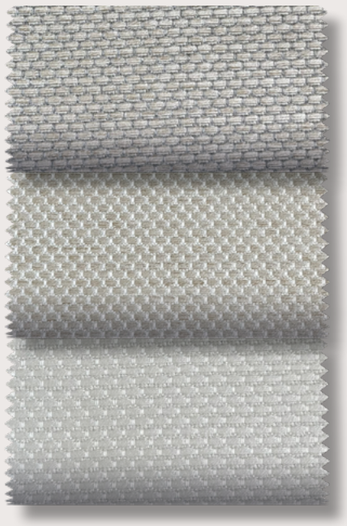
R034 Antique

R017 Charcoal

R081 Fawn

R018 Marble

in&out Wadi



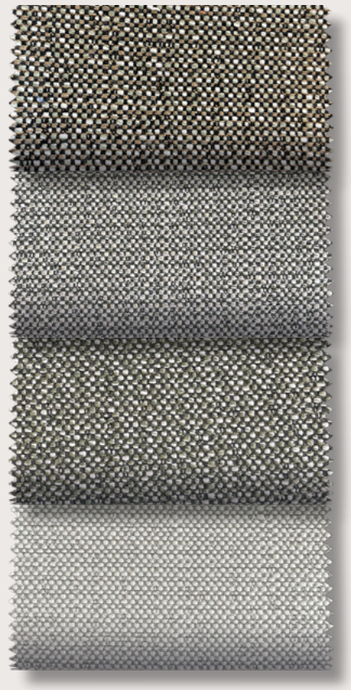
J629 Sesame

J626 Soap

J624 Sugar

/ **TAPIZADOS INTERIOR Y EXTERIOR** SERIE A

in&out Savane



J451 Chameleon

J450 Meteor

J449 Swamp

J349 Whisper

DIVA DIS 01 COL



206 Avorio

108 Tortora

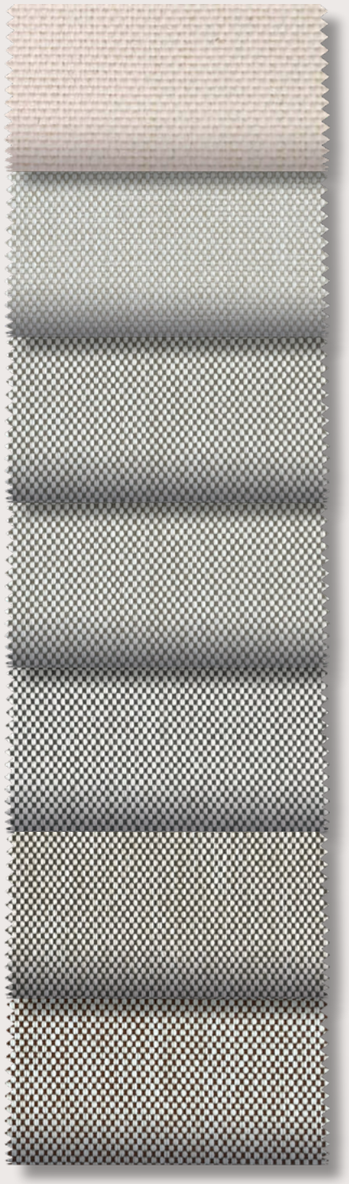
202 Bruciato

127 Fumo

201 Oliva

/ **TAPIZADOS INTERIOR Y EXTERIOR** SERIE B

in&out Palamós



Marfil Blanco

Marfil Beige

Marfil Vison

Marfil Vison

Marfil Gris Medio

Beige Taupe

Beige Teja

in&out Isola



BE Teja

BE Vison

MF Blanco

Utilizamos telas acrílicas que incorporan un recubrimiento de vinil que les proporciona propiedades favorables tales como impermeabilidad, protección ante las manchas, resistencia a la acumulación de moho, protección antibacteriana y gran durabilidad de color ante el sol. Es un textil implementado en la manufactura marítima, automotriz y mobiliario.

Los repelentes de insectos, los bronceadores, los bloqueadores y la arena manchan las telas y tejidos, por lo que es necesario limpiarlos con regularidad.

El cuidado de las telas de exterior es sencillo, primero se debe retirar la funda de la espuma cuidadosamente sin dañar el cierre o las costuras. Para ello, abrir el cierre, aplastar un poco la espuma de arriba hacia abajo para sacar el aire y sacar la espuma poco a poco. Para volver a colocar la espuma en la funda, aplicar la misma técnica de sacar el aire de la espuma para no dañarla.

Para retirar manchas basta con utilizar un paño o cepillo suave y abundante agua. En manchas más difíciles puede emplearse jabón neutro líquido. Es importante realizar la limpieza lo más pronto posible al ocurrir el incidente para evitar adherencias. En manchas muy difíciles es recomendable utilizar productos de limpieza que no contengan cloro o algún tipo de disolvente dañino.

/ **TAPIZADOS INTERIOR** SERIE C

BOUTIQUE



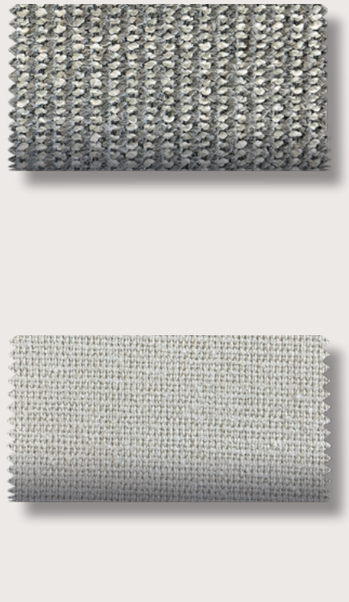
Beira - 05

Beira - 14

Beira - 15

Beira - 37

Beira - 90



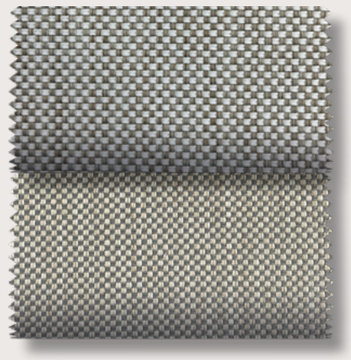
Udine - 19

Cuneo -15



Caserta - 15

BAHAMAS



Panama - 23

Panama - 60

/ TAPIZADOS VINILICOS

NICE



White 001

Beige 005

PARO



Grey 472

Marine 423

WHISPER

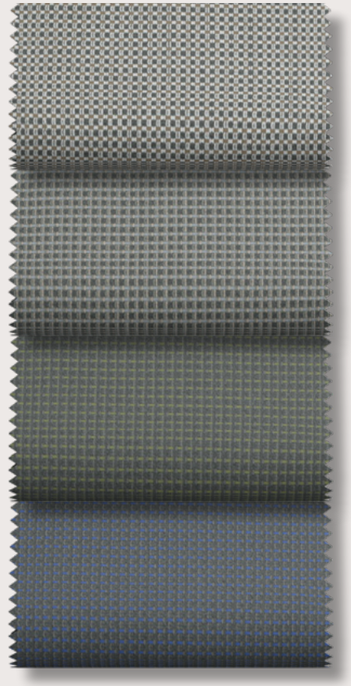


Taupe 471

Terracotta 431

/ TAPIZADOS EXTERIOR

ELIOS batyline



7740-51035

7740-51034

7740-51040

7740-51039

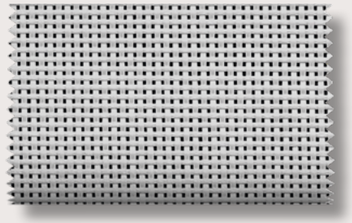
Utilizamos telas acrílicas que incorporan un recubrimiento vinílico que les proporciona propiedades como la impermeabilidad, protección ante las manchas, resistencia a la acumulación de moho, protección antibacteriana y gran resistencia de color ante el sol. Estos tejidos se utilizan en la manufactura marítima, automotriz y mobiliario.

Los repelentes de insectos, bronceadores, bloqueadores y la arena, manchan los tejidos, por lo que es necesario limpiarlos con regularidad.

El cuidado de las telas de exterior es sencillo. Primero se debe retirar la fundadle cojín cuidadosamente sin dañar el cierre o las costuras. Para ello, abrir el cierre, aplastar un poco la espuma de arriba hacia abajo para sacar el aire y extraer la espuma poco a poco. Para volver a colocar la espuma en la funda, aplicar la misma técnica para no dañarla la espuma.

Para retirar manchas basta con utilizar un paño o cepillo suave y abundante agua. En manchas más difíciles puede emplearse jabón neutro líquido. Es importante realizar la limpieza lo más pronto posible al ocurrir el incidente para evitar adherencias. En manchas muy difíciles es recomendable utilizar productos de limpieza que no contengan cloro o algún tipo de disolvente dañino.

DUO batyline - Tela PVC



FT 002 Blanco

Este tipo de tejido está compuesto por una malla de hilos de vinilo con recubrimiento en PVC, diseñado específicamente para uso en mobiliario de exteriores. Es un material de gran resistencia a la exposición del sol, agua, cambios de temperatura, humedad e intemperie.

Los repelentes de insectos, bronceadores, bloqueadores, flora y fauna manchan este tipo de tejidos, por lo que es necesario limpiar con regularidad. Debe realizarse una limpieza cada 15 días para mantenerlo en perfecto estado, para la limpieza general la suciedad se debe retirar con abundante agua de uso normal, una vez retirada toda la suciedad, se debe de retirar todo el exceso de agua con un pañuelo suave seco y dejar secar al exterior.

/ CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS

Las colecciones de Zavotti resisten diversas condiciones climatológicas en función de los materiales que las componen. Para cualquier uso y exposición, el mobiliario ha de recibir siempre un buen mantenimiento. Los de uso en la intemperie, además, se han de cubrir y cuidar especialmente para evitar un deterioro temprano.



Interior. Espacios con temperatura y humedad controladas y sin exposición directa al sol ni a la lluvia.



Exterior bajo resguardo. Espacios abiertos con cubierta que protege del sol directo y de la lluvia.



Intemperie. Espacios abiertos sin ningún tipo de protección a las condiciones climatológicas.

Tapizados

La humedad persistente puede perjudicar los tapizados. Es conveniente que las colchonetas y cojines de todas las colecciones se guarden en lugares secos ante condiciones climatológicas adversas. En caso de que se mojen, es imprescindible retirar el exceso de humedad inmediatamente y dejar que se sequen en un sitio ventilado.

Tapas*

El bambú, la teca y el mármol son materiales naturales y por tanto no son aptos para ser usados en condiciones de intemperie total. Sin embargo, el *sintered stone* es un material muy resistente que sí permite su uso en esas condiciones. Por este motivo, en las colecciones Carmen y Zipolite recomendamos diferentes usos en función del material de la tapa que utilicen.

/ COLECCIONES SEGÚN CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS

	Interior	Exterior bajo resguardo	Intemperie Ocasional	Intemperie Total
CALETA	●	●		●
CARMEN*	●	●	●	●
COSTAS	●	●		●
HOLBOX	●	●		●
LUCÍA	●	●		●
MAKU	●	●		●
NUSA	●	●		
NUSA ALUMINIO	●	●	●	●
PARANT	●	●		●
PARATY	●	●		●
RAYURE	●	●		●
RIVIERA	●	●	●	●
RYTHM	●	●	●	●
SANTANA	●	●	●	●
SERENA	●	●		
TERRA	●	●	●	●
VEGA	●	●		
VERA	●	●	●	
VERTICAL	●	●		
VOLTA	●	●		●
VOLTA TECA	●	●	●	
XUÉ	●	●		
ZIPOLITE*	●	●	●	●

Pablo Gironés Office
/ DIRECCIÓN DE ARTE Y MAQUETACIÓN

Ángel Segura
Javier Márquez
/ FOTOGRAFÍA

Constantin Boes
/ INTEGRACIONES

Focuslink
/ TEXTOS

Zavotti

Headquarters
SIDYCUS DESIGN SL
Partida Els Abellars, 1
46640 MOIXENT - VALENCIA (ESPAÑA)
+34 96 158 4469

Nave 1 Libramiento Oriente
Ejército Mexicano Norte 1385
EL DIEZMO 28010 COLIMA (MÉXICO)
+52 1 312 124 4176
luis@zavotti.com

www.zavotti.com

www.zavotti.com