

Nature Living



**Zavotti**

Nature Living

**Zavotti**





# Convivir con la naturaleza

El corazón de México y el alma de España, la profundidad del Pacífico y la calidez del Mediterráneo. En Zavotti tomamos lo mejor de las dos culturas que definen la marca para la creación de nuestras piezas.

Porque desde siempre la elaboración de muebles ha tenido que ver con el uso de lo que el entorno nos ofrece. La Naturaleza nos presta sus materiales y, a la vez, nos empuja a ser creativos y honestos con ellos.

En Zavotti recogemos esta herencia y damos forma a piezas con gran fuerza expresiva y alta calidad. Y así, con un diseño claro, honesto y con un desarrollo técnico impecable, creamos muebles con vocación internacional que conviven con nosotros y un día dejan de ser mudos para hablarnos de momentos memorables.



Indoor

Madera y urdimbre, solidez y artesanía, en una armónica combinación que es la base de la colección Serena. Sillas, sillones y mesas auxiliares elegantes y polivalentes que aportan calidez a nuestros interiores.

/ Outlier

# Serena









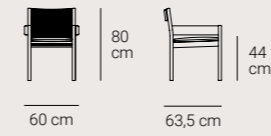
De líneas limpias, puras y sencillas, las piezas de Serena tienen ese carácter distintivo que otorgan los tejidos naturales. A la comodidad del respaldo se unen los reposabrazos, que envuelven el asiento con la curvatura característica de la colección, invitándonos al reposo.



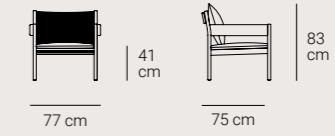


**/ DETALLES TÉCNICOS**

SILLÓN COMEDOR  
CA51601



BUTACA  
CL51601



MESA CENTRAL  
TC51601



**/ COMBINACIONES SUGERIDAS**

17



**VERTICAL**  
TD61602  
MESA COMEDOR  
Pg. 44

**/ MATERIALES**

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Y TAPA Madera Bambú



Los asientos trenzados de Nusa, nos atan a la tierra, a la cultura, a la tradición. Son testigos e inspiración de un modo artesanal de trabajar la fibra natural que encarna un sentido de pertenencia.

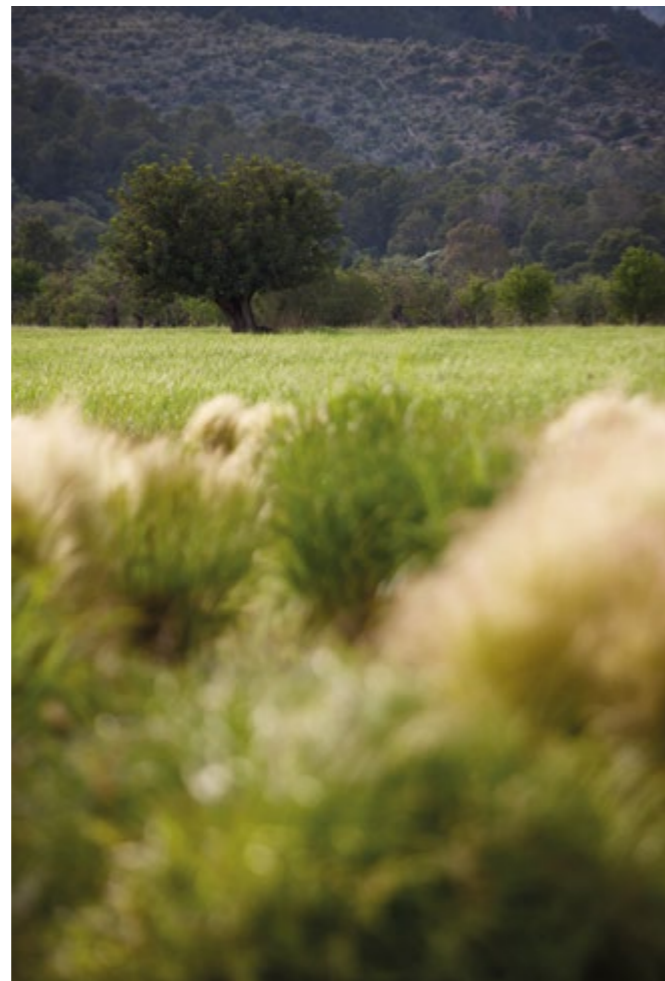
/ About Design



Nusa







Sillones Comedor  
Nusa CA61501 y  
Mesa Comedor  
Vertical TD61602.





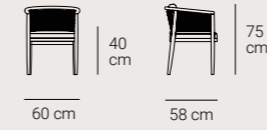
Formada por sillón, butaca, sofá y taburete, la serie Nusa presenta una estructura de madera de fresno con trenzado de fibra natural. Piezas que crean espacios con alma y que hoy, como ayer, nos acogen y nos hablan de quienes fuimos, pero sobre todo de quienes somos.



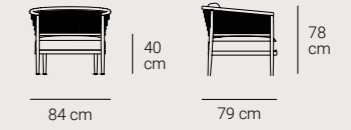


## / DETALLES TÉCNICOS

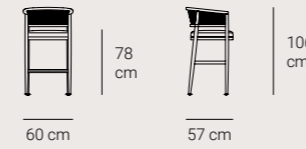
SILLÓN COMEDOR  
CA61501



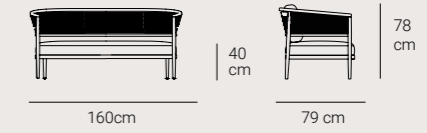
BUTACA  
CL61503



TABURETE  
CB61502



LOVESEAT  
SL61501



SOFÁ 3 PLAZAS  
ST61501



## / COMBINACIONES SUGERIDAS



**VERTICAL**  
TS61602  
MESA LATERAL  
Pg. 44



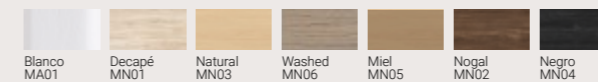
**VERTICAL**  
TC61602  
MESA CENTRAL  
Pg. 44



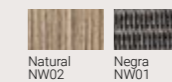
**VERTICAL**  
TD61602  
MESA COMEDOR  
Pg. 44

## / MATERIALES

ESTRUCTURA Madera Fresno

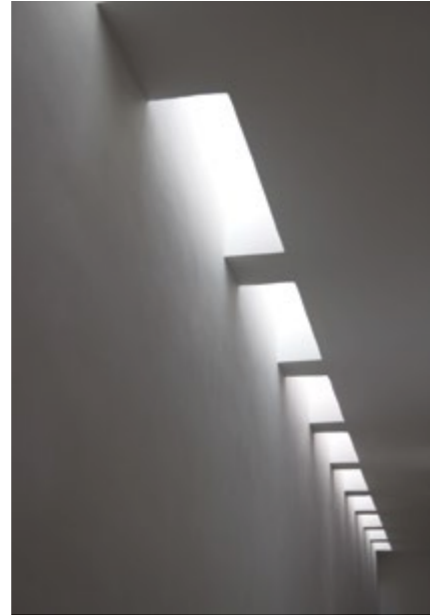


TEJIDO Fibra Natural



Acogedores, mullidos, con generosos reposabrazos, los sillones Vega te atrapan horas y horas. Con una estética sobria que reta al paso del tiempo, sus respaldos nos hablan de flexibilidad con la rotunda solidez de su trenzado artesanal. Diseño y distinción en confortables asientos de sugerentes contornos para largas conversaciones o lecturas interminables.

/ Outlier



# Vega





Sillones Comedor Vega  
CA61701 y Mesa  
Comedor Vertical  
TD61602.



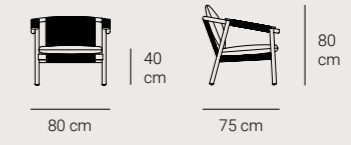


## / DETALLES TÉCNICOS

SILLÓN COMEDOR  
CA61701



SILLÓN CLUB  
CL61701

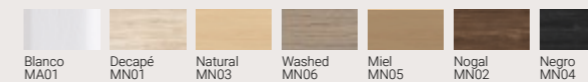


## / COMBINACIONES SUGERIDAS

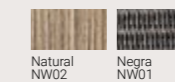


## / MATERIALES

ESTRUCTURA Madera Fresno



TEJIDO Fibra Natural



Dejarse caer en un asiento de ratán trenzado es sentirse abrazado por la madre naturaleza. La colección Xué es una vuelta al origen en un mobiliario que nos habla de la nobleza de los materiales naturales.

/ Rodrigo Torres



## Xué



Sillones, banquetas y butacas de distintos tamaños que, además de proporcionar confort y bienestar, enriquecen los espacios con su sola presencia y el toque de color de sus acabados. Piezas concebidas para que, al final de su vida útil, no contaminen el medioambiente.

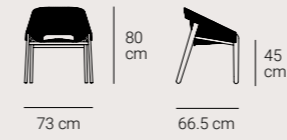




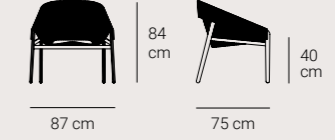


**/ DETALLES TÉCNICOS**

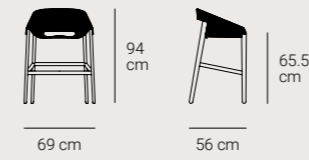
SILLÓN COMEDOR  
CA60801



BUTACA  
CL60801



TABURETE  
CB60801

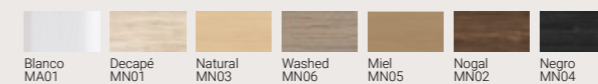


BANQUETA  
MN60801



**/ MATERIALES**

ESTRUCTURA Madera Fresno



TEJIDO Ratán



TAPAS Cristal Templado



Sobrias y rotundas, las piezas de esta serie presentan formas sencillas y líneas puras en madera y partes metálicas de acero. Y una sensación de verticalidad que eleva el nivel de interiores y exteriores.

/ Francesc Rifé



Vertical



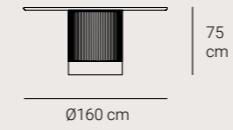
# Vertical



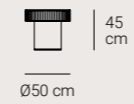


## / DETALLES TÉCNICOS

MESA COMEDOR  
TD61602



MESA LATERAL  
TS61601



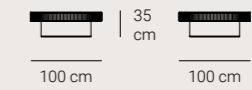
MESA LATERAL  
TS61602



MESA CENTRAL  
TC61601

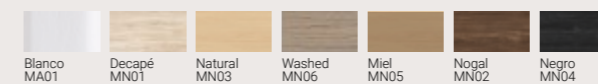


MESA CENTRAL  
TC61602



## / MATERIALES

ESTRUCTURA Y TAPAS Madera Fresno



BASE Acero



BASE Cemento





Outdoor

# Outdoor

Rythm es una colección de muebles de exterior que encarna una elegancia atemporal y un diseño excepcional. Sus líneas elegantes crean una estética versátil que realza cualquier espacio exterior. Libre de gestos innecesarios y fabricada con aluminio ligero y cuerda resistente, cada pieza de esta colección refleja una destacada artesanía y una meticulosa atención al detalle.

/ Daniel Germani



Rythm







Chaise Lounge  
Rythm SH53601 con  
Camastro Doble  
LB53602 y Daybed  
Redondo Rythm  
LB53603





Butaca Rythm  
CL53601

**/ DETALLES TÉCNICOS**

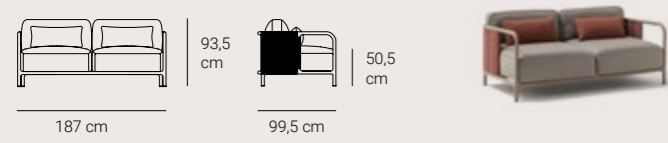
SILLÓN COMEDOR  
CA53601



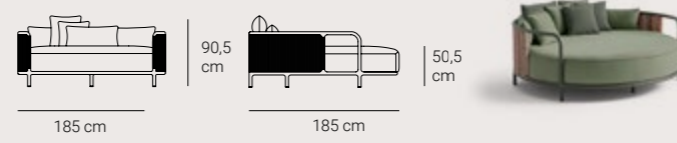
BUTACA  
CL53601



SOFÁ  
SL53601



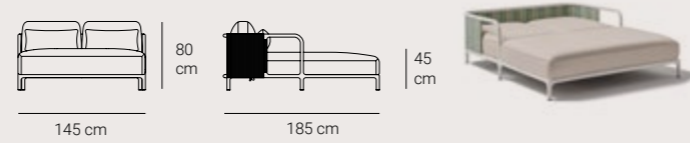
DAYBED REDONDO  
LB53603



CHAISE LOUNGE  
SH53601



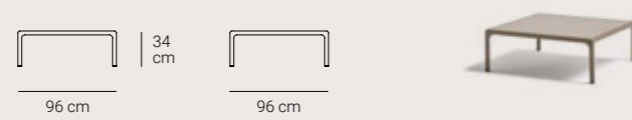
CAMASTRO DOBLE  
LB53602



OTTOMAN  
MN53601



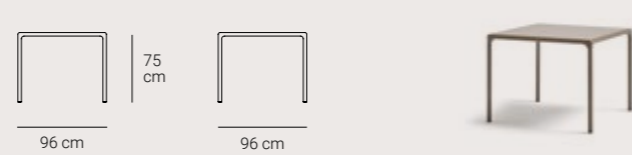
MESA CENTRAL  
TC53601



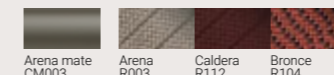
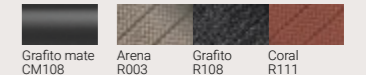
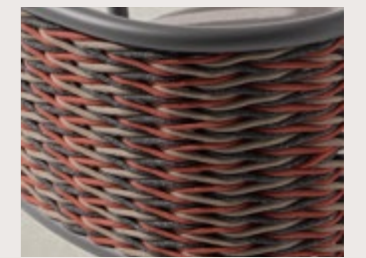
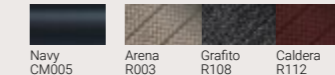
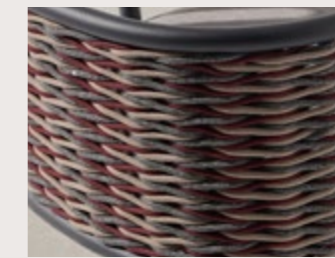
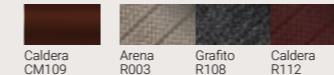
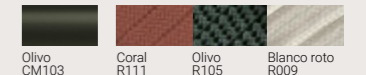
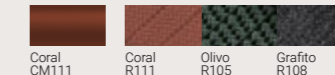
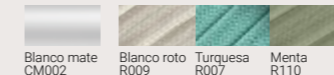
MESA DE COMEDOR  
TD53601



MESA DE COMEDOR  
TD53602

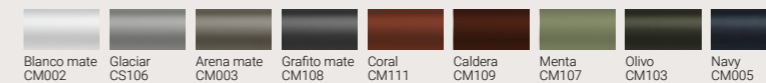


**/ COMBINACIONES DE COLORES**



**/ MATERIALES MESAS RYTHM**

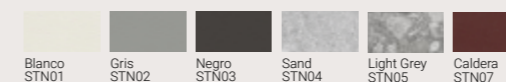
ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



TAPA Madera Bambú



TAPAS Sintered Stone

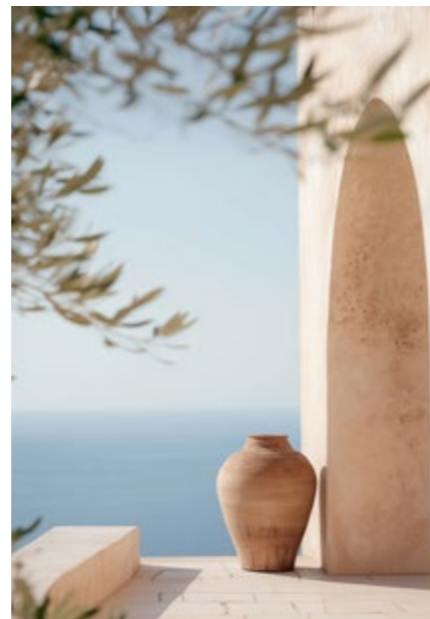


VERA es una colección atemporal y serena inspirada en los portales japoneses TORII, símbolo de transición y espiritualidad. Como un juego de construcción, su elemento icónico —el respaldo— se compone de dos pilares y un dintel de madera trabajados artesanalmente. Las cinchas envuelven la estructura con ligereza, creando la sensación de que los cojines flotan. Con una butaca y tres elementos modulares, la colección permite composiciones versátiles que difuminan la frontera entre interior y exterior.

/ Eli Gutiérrez



Vera





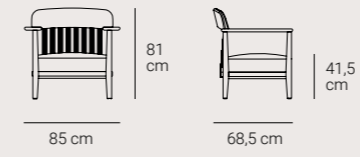




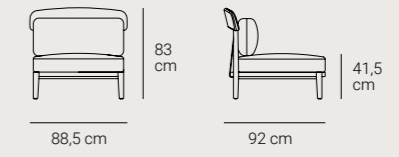


**/ DETALLES TÉCNICOS**

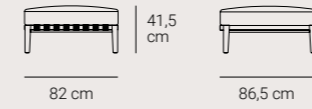
BUTACA  
CL53001



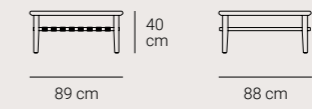
BUTACA  
CL53002



REPOSA PIES  
MN53001



MESA CENTRAL  
TC53001

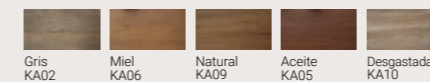


**/ MATERIALES**

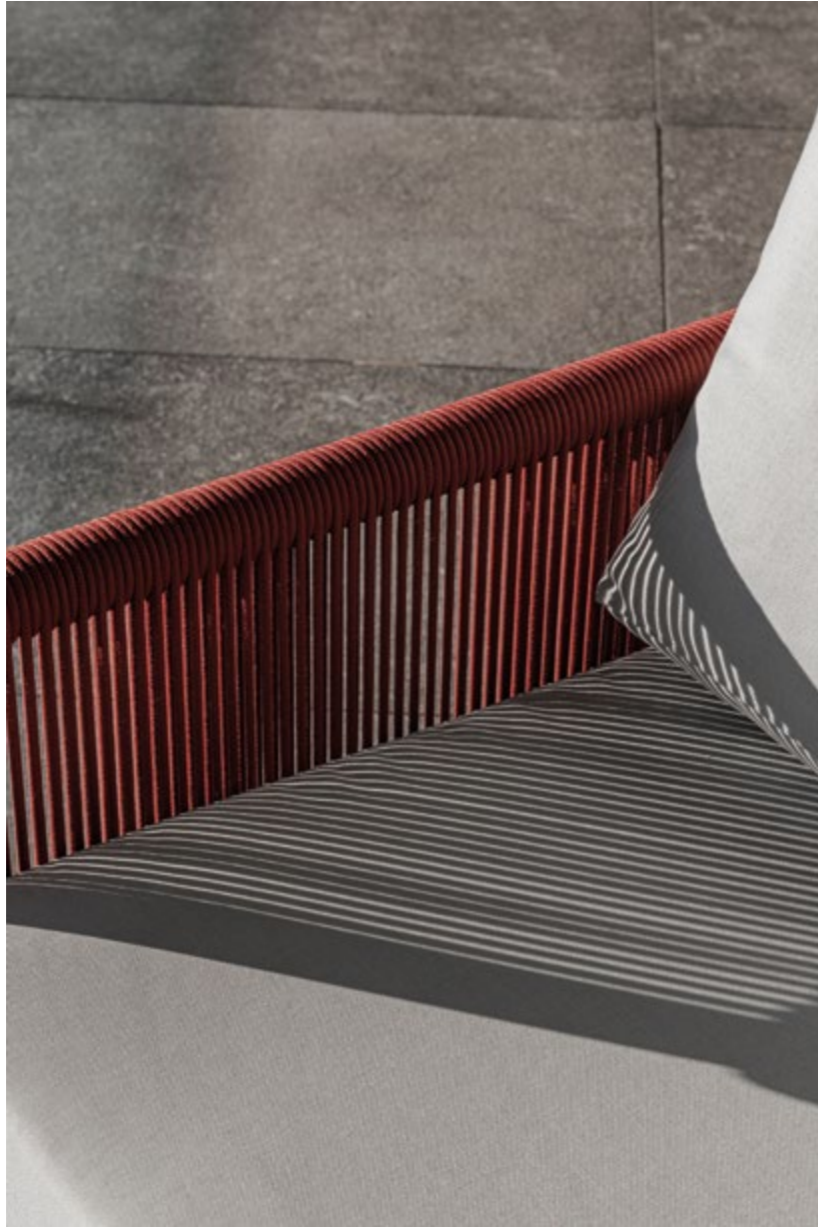
TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Madera Teca



Acogedoras y envolventes, las piezas de la colección / Outlier Volta son un alto en el camino. Inspirada en las uniones tradicionales de bambú, esta butaca, daybed y mesas auxiliares están pensadas para largas conversaciones o lecturas interminables al amparo de sus voluminosos cojines y generosos reposabrazos.



Volta









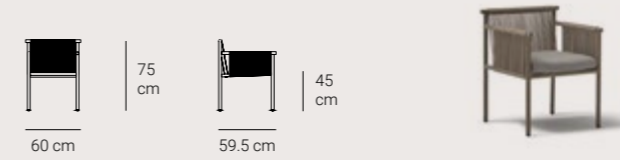
Silla Volta CA51901  
con Sofá Volta SL51901



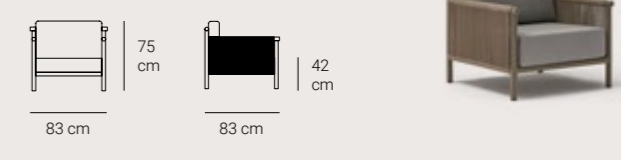


**/ DETALLES TÉCNICOS**

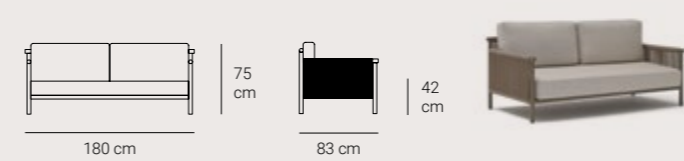
SILLA COMEDOR  
CA51901



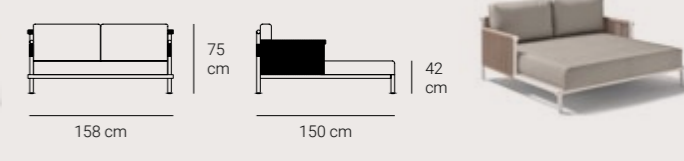
BUTACA  
CL51901



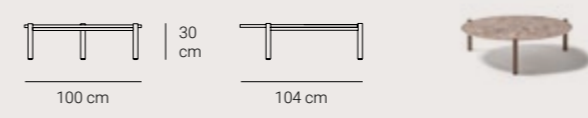
SOFÁ  
SL51901



SOFÁ PROFUNDO  
SH51901



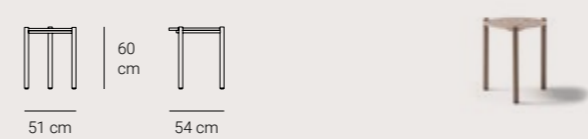
MESA CENTRAL  
TC51901



MESA CENTRAL  
TC51902



MESA LATERAL  
TS51901

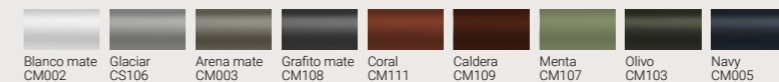


**/ MATERIALES**

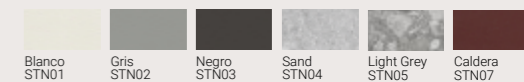
TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



TAPAS Sintered Stone



La reconocida colección Volta, creada por Studio Outlier, destaca por sus líneas envolventes y confortables, así como por la excelencia en su fabricación y el cuidado minucioso de cada detalle. Ahora se presenta también en madera de teca, elevando aún más su comodidad. Inspirada en las uniones tradicionales del bambú y enriquecida con nuestro conocimiento técnico, la serie incluye butacas, sofás, sillas y mesas auxiliares concebidas para disfrutar de largas conversaciones o momentos de lectura sin fin.

/ Outlier



## Volta Teca





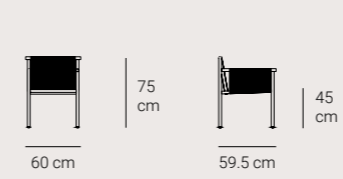


Silla Comedor Volta  
CA53901 con Mesa  
Lateral Volta TS53901

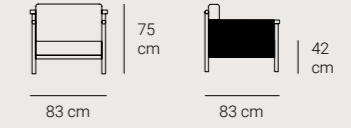


## / DETALLES TÉCNICOS

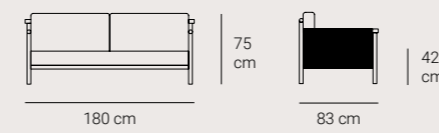
### SILLA COMEDOR



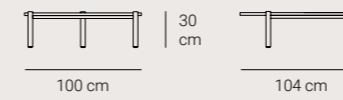
### BUTACA CL53901



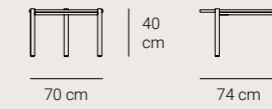
### SOFÁ 2 PLAZAS SL53901



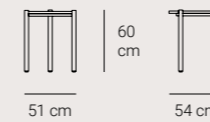
### MESA CENTRAL TC53901



### MESA CENTRAL TC53902



### MESA LATERAL TS53901

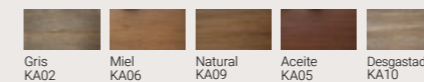


## / MATERIALES

### TEJIDO Cuerda poliéster



### ESTRUCTURA Madera Teca



Silla Comedor Volta  
CA53901 con Mesa  
Comedor Vertical  
TD61602

La colección de asiento Nusa está disponible también con estructura de aluminio y trenzado de cuerda de poliéster. El mismo diseño acogedor y envolvente ahora con una opción contemporánea y resistente para espacios contract.

/ About Design



## Nusa Aluminium













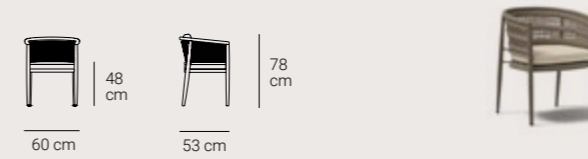
Chaise Longue Nusa  
LH53201 con Mesa  
Lula TS31701



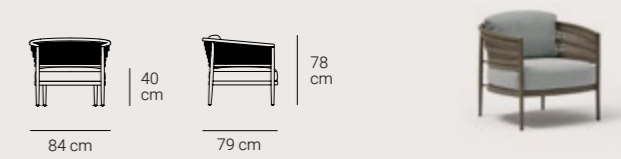


## / DETALLES TÉCNICOS

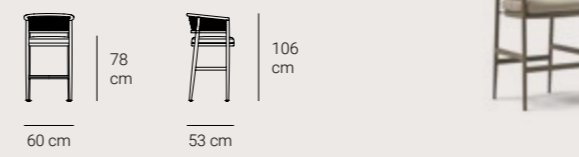
SILLÓN COMEDOR  
CA53201



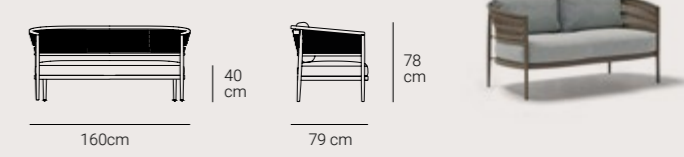
BUTACA  
CL53201



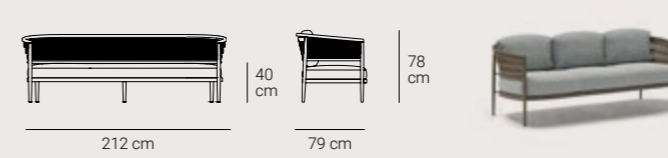
TABURETE  
CB53201



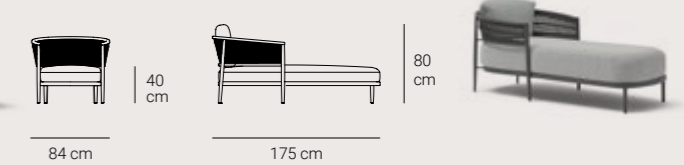
LOVESEAT  
SL53201



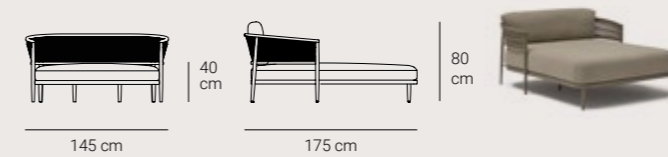
SOFÁ 3 PLAZAS  
ST53201



CHAISE LONGUE  
LH53201



DAYBED  
LB53201

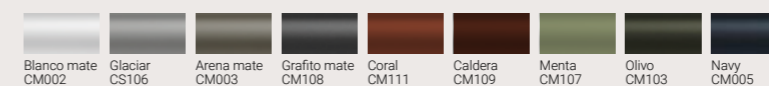


## / MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Butaca Nusa  
CL53201 con Mesa  
Alana TS32001 y  
TS32002

La familia Terra está inspirada en la armonía entre la naturaleza y el diseño y combina el aluminio con la delicadeza de la cuerda trenzada. Cada módulo puede ser organizado para crear configuraciones únicas, permitiendo mucha versatilidad para cualquier tipo de espacio y distribución.

/ LaSelva Studio



El estilo del trenzado es lo más característico de la colección, con el que queríamos aportar más sensación de artesanía y sofisticación.

# Terra

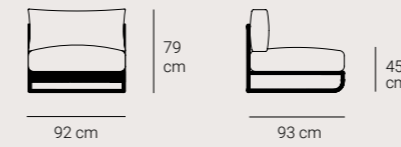






## / DETALLES TÉCNICOS

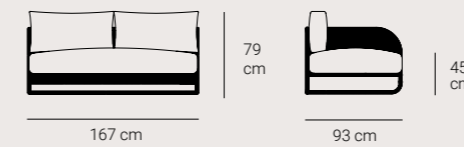
MÓDULO CENTRAL  
MC53101



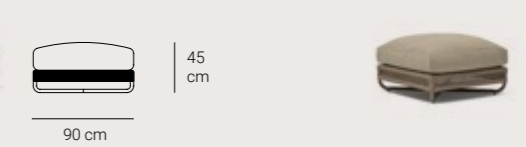
MÓDULO DE ESQUINA  
MR53101



CHAISE DERECHO  
SH53101



OTTOMAN  
MN53101



## / COMBINACIONES SUGERIDAS



**VOLO**  
TS31702  
MESA LATERAL  
Pg. 112  
Consultar catálogo  
de ZEUIIN



**VOLTA**  
TS51901  
MESA LATERAL  
Pg. 76



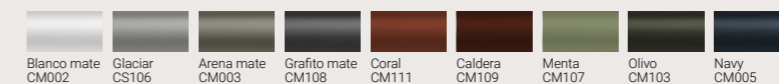
**ALANA**  
TS32001  
MESA LATERAL  
Pg. 112  
Consultar catálogo  
de ZEUIIN

## / MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Riviera recuerda las formas clásicas de las sillas de madera curvadas reinterpretadas en aluminio con la incorporación de una gran variedad de colores, fusionando un diseño funcional con una estética única que nos transporta al glamour, la luz y los colores del verano en la Riviera Francesa, la costa mediterránea del sureste de Francia.

/ Eli Gutiérrez



# Riviera



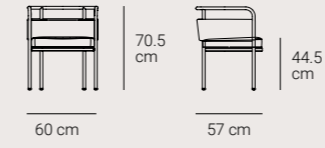


Silla Riviera CA32301  
con Mesa Italic TO21601

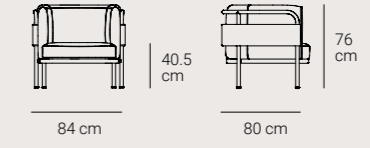


**/ DETALLES TÉCNICOS**

SILLÓN COMEDOR  
CA32301



BUTACA  
CL32301



**/ COMBINACIONES SUGERIDAS**



**VOLO**  
TS31702  
MESA LATERAL  
Pg. 112  
Consultar catálogo  
de ZEUIIN



**VOLTA**  
TS51901  
MESA LATERAL  
Pg. 76



**ZIPOLITE**  
TD50603  
MESA COMEDOR  
Pg. 198



**ITALIC**  
TO21601  
MESA COMEDOR  
Pg. 118  
Consultar catálogo  
de ZEUIIN

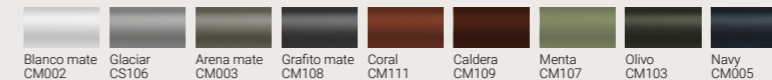
**/ MATERIALES**

FIBRA SINTÉTICA



Natural  
W122 Round

ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Blanco mate CM002   Glaciar CS106   Arena mate CM003   Grafito mate CM108   Coral CM111   Caldera CM109   Menta CM107   Olivo CM103   Navy CM005

No hay nada que inspire más fresca que las rayas.  
A través de ellas se cuele la brisa y el sol juega a crear  
luces y sombras dotando de un gesto gráfico los  
espacios. Así ocurre en las piezas de la serie Rayure.  
Sillas, butacas, mesas auxiliares, taburetes y sofás en  
una infinita paleta de colores de estructura y tapizados  
que aportan un lúdico "golpe de color" en espacios  
exteriores del hogar y contract.

/ Eli Gutiérrez



## Rayure













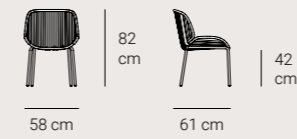
Las formas orgánicas de las piezas de Rayure y las generosas dimensiones de respaldos y asientos se adaptan a la perfección al cuerpo ofreciendo total libertad y un soporte ideal para acomodarse en diferentes posturas. Un *glamour* cálido y confortable para practicar el *outing* con estilo.



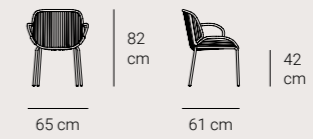


/ DETALLES TÉCNICOS

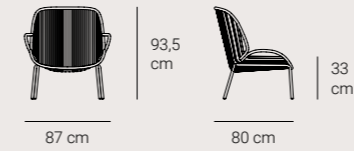
SILLA  
CC51401



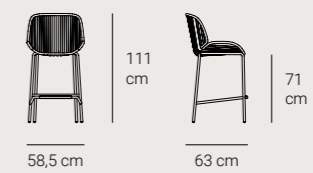
SILLÓN COMEDOR  
CA51401



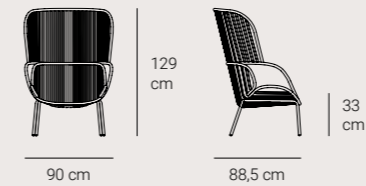
BUTACA  
CL51401



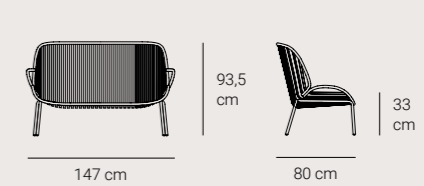
TABURETE  
CB51401



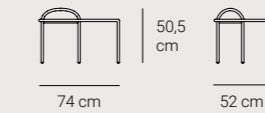
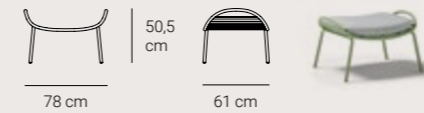
BUTACA ALTA  
CL51402



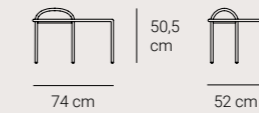
SOFÁ DOS PLAZAS  
SL51401



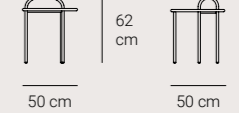
BANQUETA  
MN51401



MESA CENTRAL  
TC51401



MESA LATERAL  
TS51401



/ MATERIALES

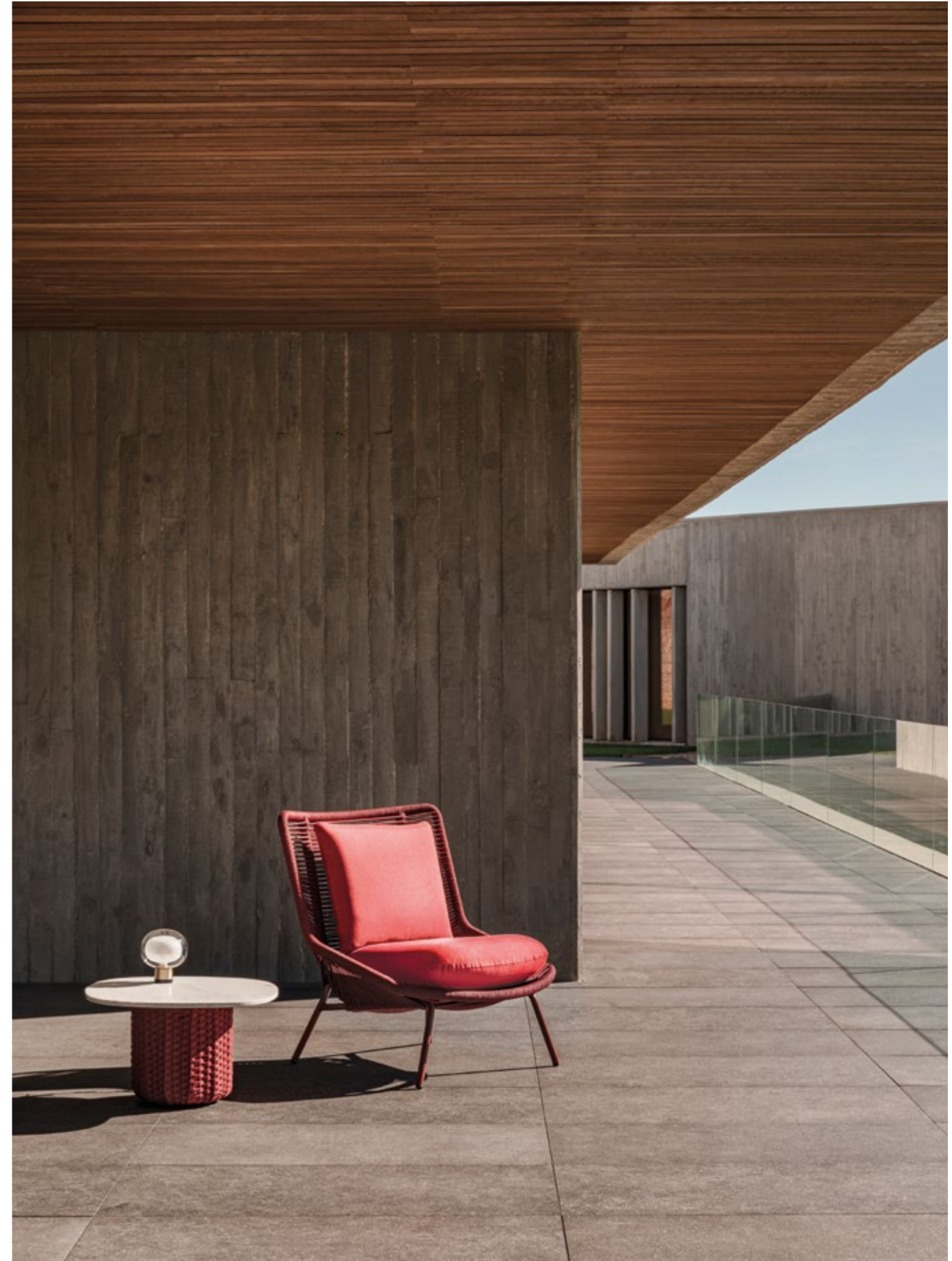
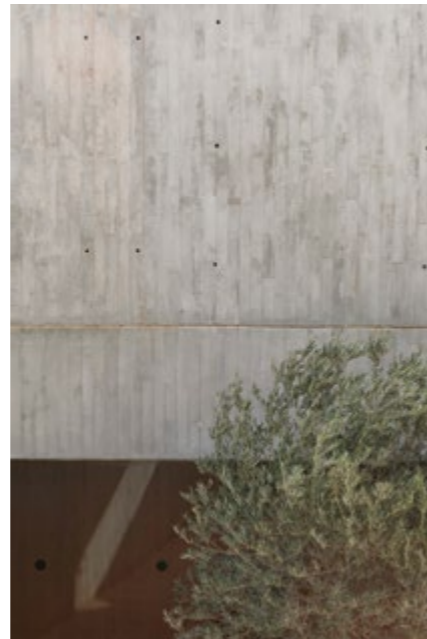
ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



La butaca Santana tiene esa combinación perfecta de artesanía y comodidad de las grandes piezas atemporales. Asientos con estructura de cuerda trenzada y mullidos cojines que son una llamada a sentarnos con distinción y elegancia, dos invitadas de lujo que no pueden faltar en nuestros exteriores.

/ About Design

# Santana



Butaca Santana  
CL52001 y Mesa  
Central Yala TC52301.







## / DETALLES TÉCNICOS

BUTACA  
CL52001



90,5  
cm

76 cm



42  
cm

88 cm



## / COMBINACIONES SUGERIDAS



**VOLTA**  
TS51901  
MESA LATERAL  
Pg. 76



**VOLTA**  
TC51902  
MESA CENTRAL  
Pg. 76



**YALA**  
TC52301  
MESA CENTRAL  
Pg. 137  
Consultar catálogo  
de ZEUIIN



**KASU**  
TC52201  
MESA CENTRAL  
Consultar catálogo  
de ZEUIIN



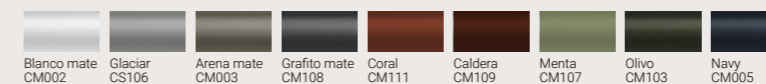
**KASU**  
TS52201  
MESA LATERAL  
Consultar catálogo  
de ZEUIIN

## / MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster

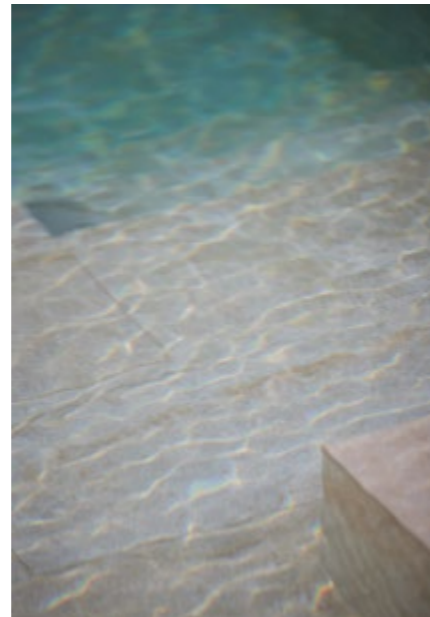
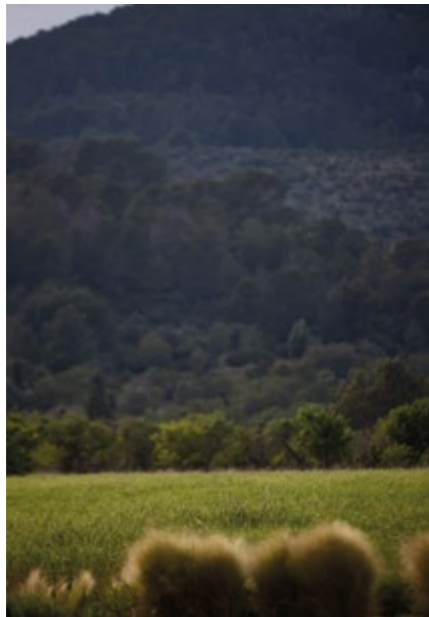


ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Un baño de sol, una tarde de lectura a la sombra, una siesta en el jardín... Escenas placenteras que encuentran en las butacas Paraty su mejor *atrezzo*. Acompañadas de mesas auxiliares, presentan piezas simétricas de madera con una característica curvatura y una estructura de metal que les confieren una fuerte personalidad.

/ Outlier



# Paraty





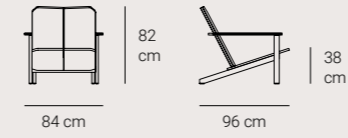
Diseñadas para el descanso, esta reinterpretación de la butaca Hamptons con un enfoque contemporáneo y elegante tiene la inclinación perfecta y el ángulo idóneo para que seas tú quien elija tu horizonte.





**/ DETALLES TÉCNICOS**

LOUNGE CHAIR  
CL52701

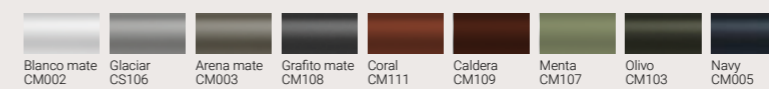


MESA LATERAL  
TS52701



**/ MATERIALES**

ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



ESTRUCTURA Y TAPAS Madera Bambú



Cuerda y aluminio en una perfecta sintonía en sillas y taburetes que nos envuelven con sus tejidos frescos y elegantes. La trama abierta de cuerdas les confiere un carácter artesanal y visualmente ligero que contrasta con el generoso volumen de sus asientos. Confort y solidez en una colección con una gran variedad de colores.

/ Jorge Diego Etienne

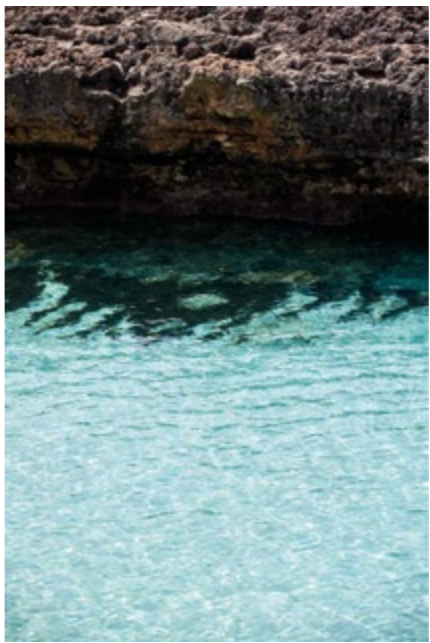


## Caleta



# Caleta





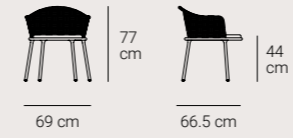


Sillones Comedor  
Caleta CA50601 y  
Mesas Comedor  
Redondas Carmen  
TD50601.

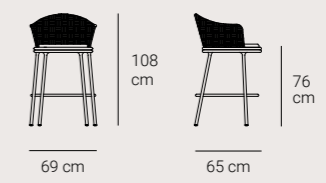


## / DETALLES TÉCNICOS

SILLÓN COMEDOR  
CA50601



TABURETE  
CB50601



## / COMBINACIONES SUGERIDAS



**KASU**  
TS52201  
MESA LATERAL  
Consultar catálogo  
de ZEUIIN



**ZIPOLITE**  
TD50603  
MESA COMEDOR  
Pg. 198



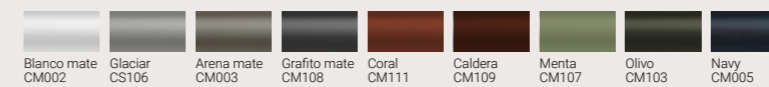
**CARMEN**  
TD50601  
MESA COMEDOR  
REDONDA  
Pg. 194

## / MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Un salón en el jardín o una terraza en el comedor.  
La colección Maku elimina barreras y se convierte  
en ese soplo de aire fresco para cualquier  
ambiente. La filosofía del *savoir vivre* con las líneas  
ergonómicas que exigen los momentos de relax.

/ Rodrigo Torres



# Maku







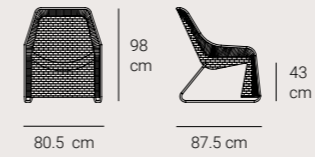
La combinación de la cinta trenzada de poliéster, el tejido sintético y el aluminio que vertebra las piezas nos hablan de artesanía y frescura, de pureza y funcionalidad con materiales altamente resistentes a la intemperie.



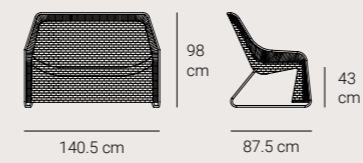


## / DETALLES TÉCNICOS

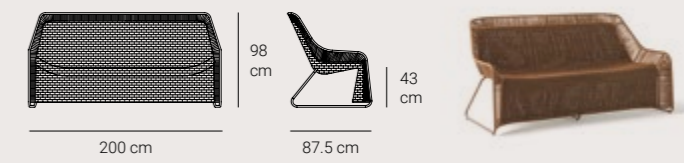
BUTACA  
CL50801



SOFÁ 2 PLAZAS  
SL50801



SOFÁ 3 PLAZAS  
ST50801

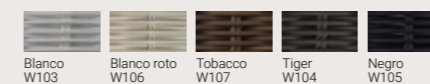


## / MATERIALES

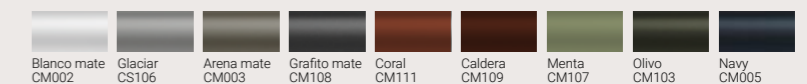
TEJIDO Cinta poliéster



TEJIDO Fibra Sintética

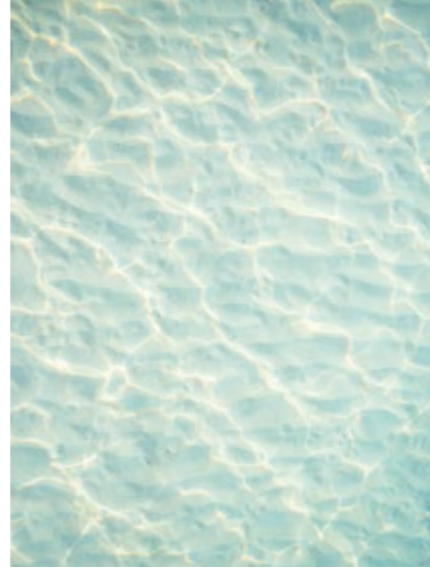


ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



La colección Lucía es sinónimo de ligereza y frescura. Diseñada para disfrutar de los primeros rayos del alba, la brisa otoñal o la luz del atardecer, su cuidada selección de materiales invita a perderse en la belleza de cada momento. Con detalles llenos de personalidad, Lucía eleva el estilo de terrazas y jardines, aportando un carácter único y diferenciador.

/ Víctor Alemán



# Lucía

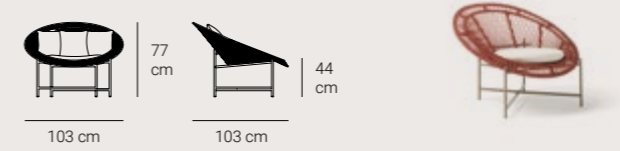






## / DETALLES TÉCNICOS

LOUNGE CHAIR  
SS50304



## / COMBINACIONES SUGERIDAS

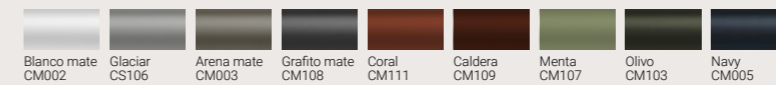


## / MATERIALES

TEJIDO Cuerda poliéster

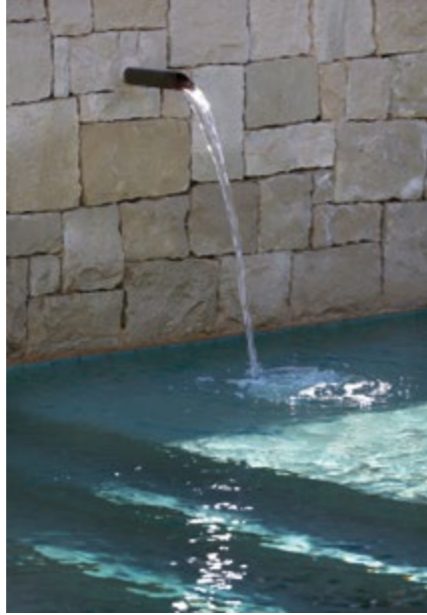


ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



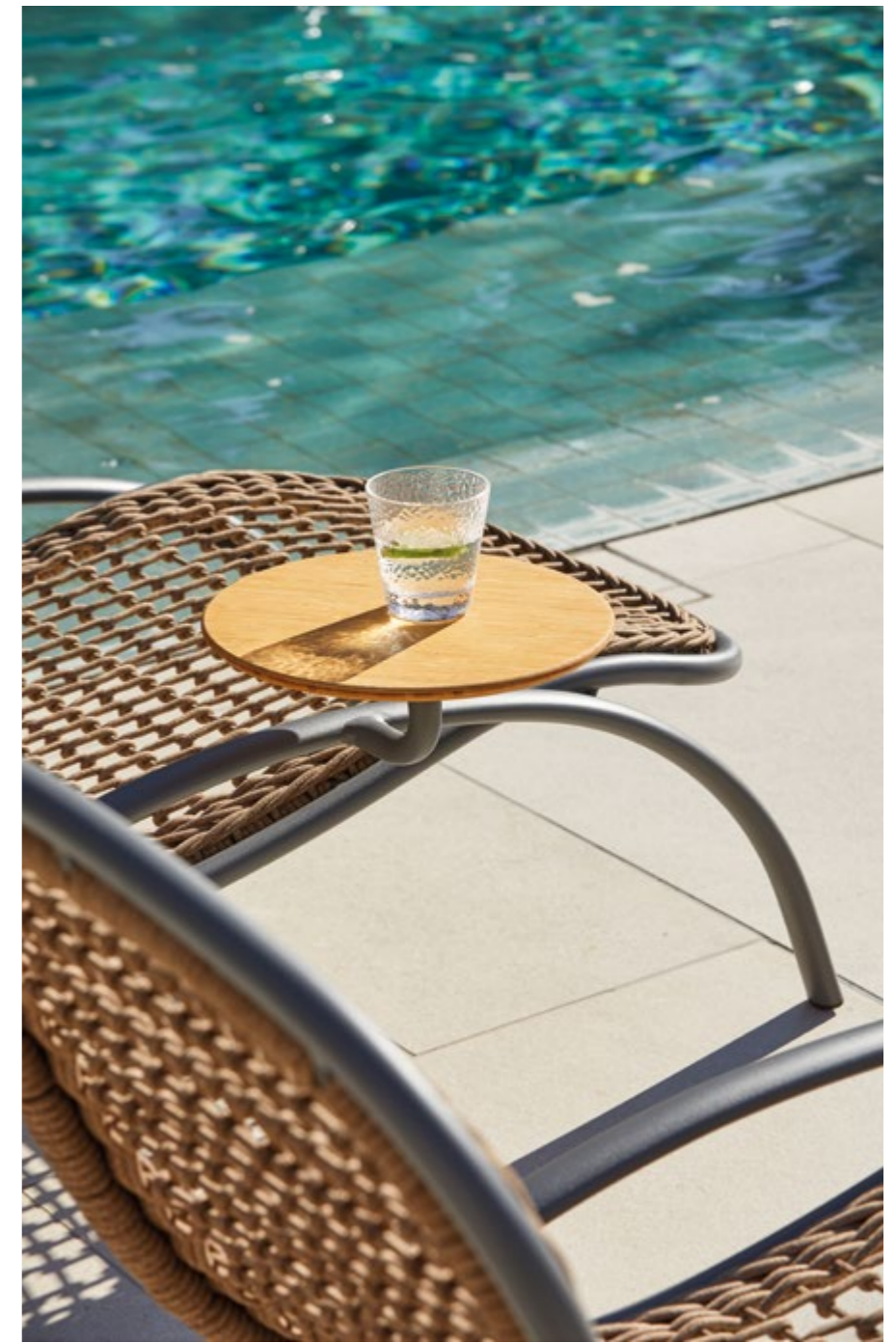
Las *lounges chairs* de la colección Holbox están hechas para disfrutarlas a pocos metros del agua. Con una estructura metálica amplia y acogedora y un tejido fresco y confortable, su altura es perfecta para el descanso. El juego de curvas de su asiento y sus patas las convierte en unas piezas distendidas para los exteriores de hoy.

/ Jorge Diego Etienne



# Holbox





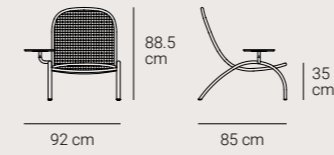
# Holbox



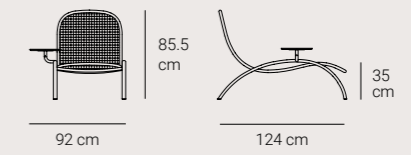


## / DETALLES TÉCNICOS

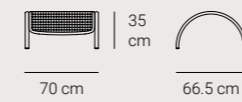
LOUNGE CHAIR  
LH50601



LOUNGE CHAIR PROFUNDO  
LH50602



BANQUETA  
MN50601

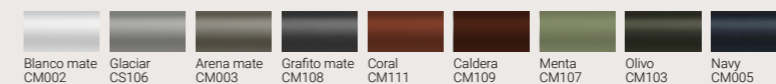


## / MATERIALES

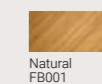
TEJIDO Cuerda poliéster



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



TAPAS Madera Bambú



El relax en mayúsculas viene de la mano de la tumbona Costas, el oasis perfecto para disfrutar de la relajación bajo el sol. Su estructura de metal se caracteriza por la unión entre el marco y las patas traseras en un sencillo y elegante juego formal.

/ Outlier



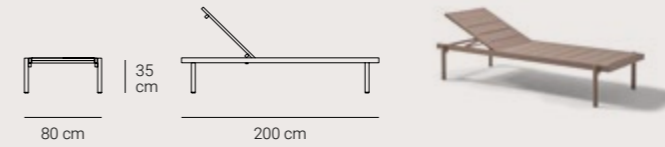
Costas





## / DETALLES TÉCNICOS

TUMBONA  
LI50201

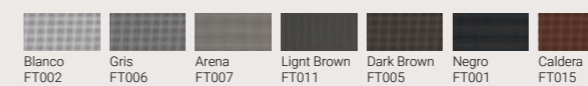


## / COMBINACIONES SUGERIDAS

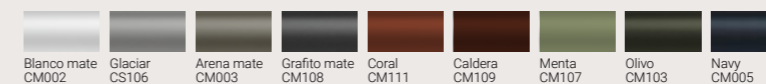


## / MATERIALES

TELAS PVC



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Un baño de sol, una siesta sin prisa, una lectura de verano... Solos o acompañados, las tumbonas Parant son la mejor opción para los momentos de descanso. Con respaldo reclinable y estructura en aluminio con revestimiento electroestático, son sinónimo de exteriorismo de calidad con un plus de confort.

/ Johanna Jacobson  
Backman



# Parant



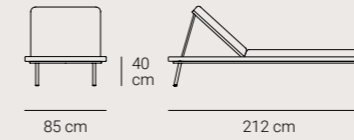
Tumbona Parant  
LI50902 y Mesa Lateral  
Zipolite TS50602.



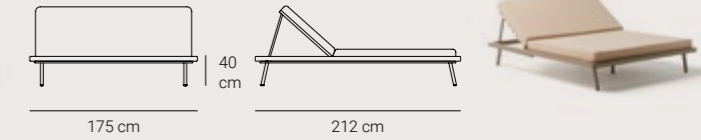


/ DETALLES TÉCNICOS

TUMBONA  
LI50902



TUMBONA DOBLE  
LD50903



/ COMBINACIONES SUGERIDAS



**ZIPOLITE**  
TS50602  
MESA LATERAL  
Pg. 198



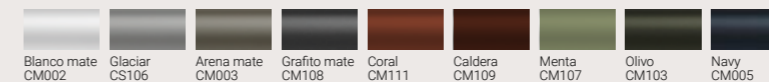
**VOLO**  
TS31702  
MESA LATERAL  
Consultar catálogo  
de ZEUIIN



**ALANA**  
TS32001  
MESA LATERAL  
Consultar catálogo  
de ZEUIIN

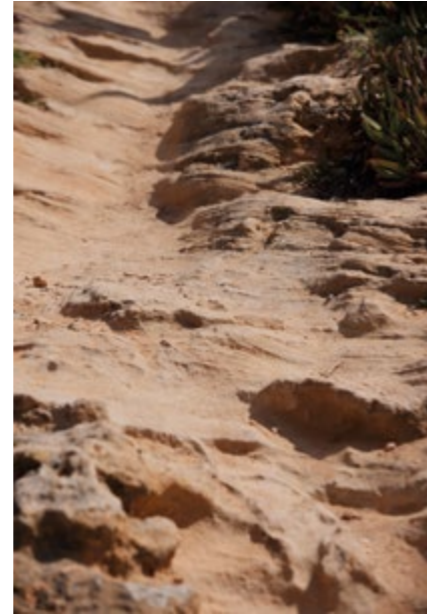
/ MATERIALES

ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



La singularidad en la unión de la estructura con sus patas es el punto de partida de una colección de mesas versátiles, sólidas y con una fuerte personalidad. Con estructura de aluminio y tapa en madera, mármol o *sintered stone*, se presenta en forma rectangular o circular para adaptarse a nuestras necesidades.

/ Jorge Diego Etienne



# Carmen





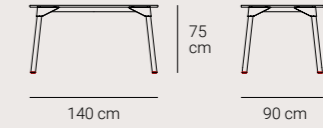
Mesa Comedor Redonda Carmen TD50601 y Sillones Comedor Caleta CA50601.

## / DETALLES TÉCNICOS

MESA COMEDOR REDONDA TD50601



MESA COMEDOR RECTANGULAR TD50602



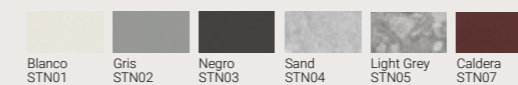
## / COMBINACIONES SUGERIDAS



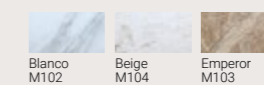
**CALETA**  
CA50601  
SILLÓN COMEDOR  
Pg. 152

## / MATERIALES

TAPAS Sintered Stone



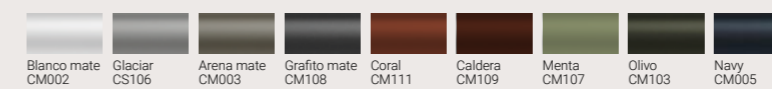
TAPAS Mármol



TAPAS Madera Bambú

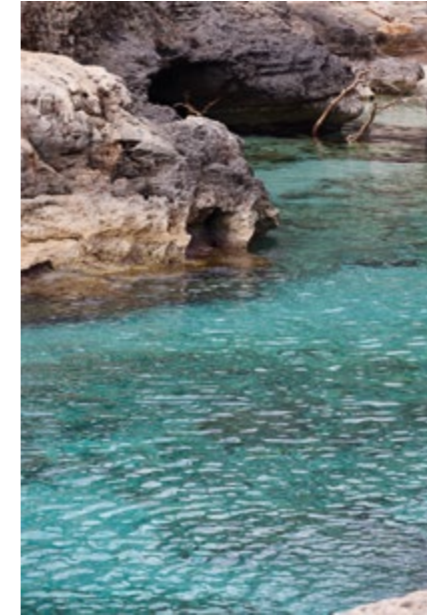


ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático



Y qué mejor acompañamiento para los confortables asientos de Zavotti que una mesita auxiliar en la que apoyar el refresco o dejar caer el libro cuando nos visite Morfeo. La mesa Zipolite es única por el juego de curvas que desemboca en una superficie plana. Ligereza y dinamismo en una mesa elegante y de gran estabilidad.

/ Jorge Diego Etienne



Zipolite





# Zipolite





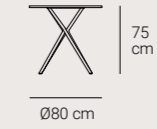
Mesa Lateral Zipolite  
TS50602

/ DETALLES TÉCNICOS

MESA LATERAL  
TS50602

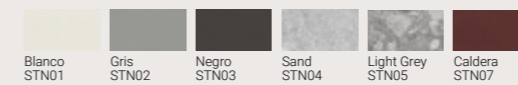


MESA COMEDOR  
TD50603

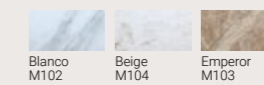


/ MATERIALES

TAPAS Sintered Stone



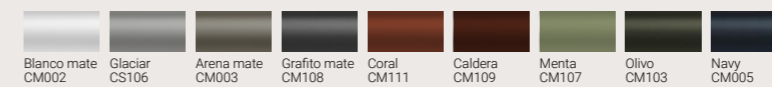
TAPAS Mármol



TAPAS Madera Bambú



ESTRUCTURA Aluminio con recubrimiento electrostático





Diseñadores



## Daniel Germani

Daniel Germani es un estudio de diseño multidisciplinario especializado en diseño de productos, consultoría de diseño, diseño de interiores y renovación arquitectónica. Con un diploma en Arquitectura por la Universidad de Buenos Aires, vivió casi una década en Europa, trabajando en diversos proyectos creativos y empresariales. Su estudio, con sede en Phoenix, Arizona, colabora con marcas globales, mientras él imparte clases de diseño industrial en el IED (Instituto Europeo de Diseño). Su trabajo ha sido reconocido con varios premios internacionales, entre ellos el *Wallpaper 400 List 2024*, el *HIP Product Designer Award 2024*, el *NeoCon Gold Medal 2024* y el *Metropolis Likes Award 2024*. Su enfoque se inspira en el legado de figuras como Bauhaus, Le Corbusier y Frank Lloyd Wright.



## LaSelva Studio

LaSelva es un estudio multidisciplinario con sede en Valencia, centrado en el diseño de mobiliario e iluminación basados en nuevas necesidades y perfiles de usuario, con una gran atención al detalle y aplicación de nuevos materiales. Liderado por David Galvañ, el estudio aborda el diseño modernizando la artesanía tradicional y tiene como objetivo crear piezas únicas que han sido galardonadas con premios como: Best of the Year Product Winner, IF Design Award, K-Design Award y European Product Award, entre otros.



## About Design

About es diseño. Un estudio joven con raíces mediterráneas que busca el equilibrio perfecto entre la belleza y la función, la atemporalidad y la tendencia, la sencillez y la elegancia. Esto es lo que refleja Isabel Rojo en sus trabajos desde que fundó About en 2018. Un estudio en el que se realizan proyectos de diseño de producto, diseño gráfico y comunicación.



## Outlier

Outlier es un estudio creativo emergente en el que se desarrollan proyectos de diseño industrial, dirección de arte y fotografía. Es el resultado de la sinergia de un equipo de diseñadores que, con la misma filosofía y variadas aptitudes, hacen converger sus ideas con resultados armónicos dotados de sensibilidad y rigurosidad. La esencia de su trabajo es fruto de una gran admiración por la materia y de apreciación por el detalle. Sus diseños parten de la exploración de formas naturales; tan elevadas como sencillas, inspiran las curvas, las uniones y los detalles de piezas de mobiliario, iluminación, e incluso textil.



## Francesc Rifé

Interiorista y diseñador industrial, funda su estudio en Barcelona en 1994. Influenciado por el minimalismo, y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, articula toda su obra en torno al orden espacial y a la proporción. Se encuentra al frente de un equipo de profesionales de distintos ámbitos del diseño que ha obtenido varios premios: *Contract World Awards*, *Red Dot*, *HiP* en Chicago, *ICFF Editors Awards*, Premios FAD, Delta y ASCER entre otros.



## Jorge Diego Etienne

Creativo de gran talento y una perspectiva global del diseño. Licenciado en Diseño Industrial, su experiencia incluye una especialización en Feiz Design Studio en Amsterdam, talleres con las principales compañías de diseño global y cursos en renombradas escuelas de diseño como Central Saint Martins en Londres, Domus Academy en Milán y Parsons, la Nueva Escuela de Diseño en Nueva York. A su regreso a México, fundó su escuela de diseño Estudio, que crea productos para marcas mexicanas e internacionales que se exhiben en exposiciones de todo el mundo.



## Eli Gutiérrez

Estudió en Londres el Master en *Product Design* en el *Royal College of Art*, lo que la ayudó a empezar a dar forma a su propio lenguaje de diseño. Este se caracteriza por la innovación además de una visión clara y elegante combinada con una marcada sensibilidad hacia los materiales, los colores y texturas. Posterior a esta experiencia, ha vivido en Milán y París, donde colaboró con Patricia Urquiola, Philippe Starck e India Mahdavi. Ha sido reconocida con varios premios por diversos proyectos, entre ellos el *if Design Award* por la colección Rayure.



## Rodrigo Torres

Diseñador colombiano-italiano especializado en diseño de producto. Graduado por la Universidad Jorge Tadeo Lozano (Bogotá - Colombia), con la maestría en diseño de producto por la Domus Academy en Milán. En 2004 fundó su estudio y ha colaborado con marcas famosas internacionales en Europa, Asia y continente americano. Ha sido premiado en múltiples ocasiones: *Design Award*, *Red Dot Award*, *Spark Design Award*, *Good Design Award*, *Cooper Hewitt National Design Awards*, *Architectural Record*, *International Design Awards*.



## Johanna Jacobson Backman

Creció en una familia que fabricaba máquinas de producción industrial pesada y muy pronto mostró su interés en los procesos de producción. Después de completar su Licenciatura en Bellas Artes (BFA) en diseño, puso en marcha su propio estudio, centrado en el diseño de producto. Un espacio multidisciplinar que también ofrece servicios de *branding* y dirección creativa para las empresas que desean ir más allá de las formas tradicionales de construir una marca.



## Víctor Alemán

Diseñador industrial que se distingue por fusionar el proceso de la compleja fabricación digital, con la belleza de la artesanía mexicana y su esencia. Junto a su equipo, fundó su estudio de diseño que lleva su nombre: Estudio Víctor Alemán. Su espíritu innovador lo ha llevado a capturar su estilo único en productos premiados internacionalmente, incluido el premio *Red Dot Luminary Award*, uno de los galardones de diseño más importantes del mundo.



Nuestros materiales nacen de la tierra y nos traen toda su energía. Ellos son el origen y el fin, el alma de nuestros muebles. Por eso los escogemos siempre entre los más puros y con métodos sostenibles. Los pulimos, los trenzamos, los anudamos, con el cariño que merecen para que formen parte de muebles con vida propia que permanezcan con nosotros.

## Materiales & Mantenimiento

/ MADERA DE FRESNO



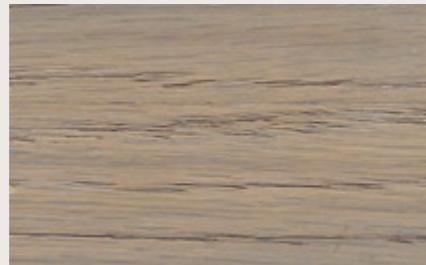
Blanco  
MA01



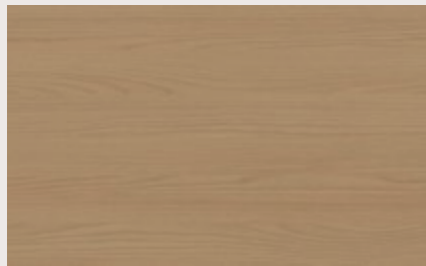
Decapé  
MN01



Natural  
MN03



Washed  
MN06



Miel  
MN05



Nogal  
MN02



Negro  
MN04

El principal enemigo de la madera es la humedad, que en condiciones extremas puede producir daños irreparables en este noble material. Por lo tanto, debemos evitar su exposición constante a condiciones de alta humedad.

Es necesario eliminar periódicamente cualquier agente que pueda deteriorarla. De manera regular, hay que quitar el polvo con un paño seco. Para manchas más difíciles, usaremos un paño húmedo, aplicando directamente sobre la mancha jabón neutro líquido. Si esta persiste, se puede utilizar, además, un cepillo de cerdas suaves. A continuación, se debe eliminar el exceso de jabón usando un paño humedecido con agua y dejar secar al exterior.

La madera, al ser un material natural, necesita hidratación cada cierto tiempo, entre tres y seis meses. Para ello, es conveniente realizar un lijado ligero en el sentido de las vetas de la madera (lija fina nº 220 ó 240) de forma suave para no generar marcas. Al final, aplicar un poco de aceite hidratante o un producto especial para la madera con ayuda de un paño suave. El lijado solo se debe aplicar en maderas con acabado natural, no en el caso de entintados.

Para mobiliario con madera entintada, se recomienda comprar un aceite para madera con un tinte similar al producto.

/ MADERA DE TECA



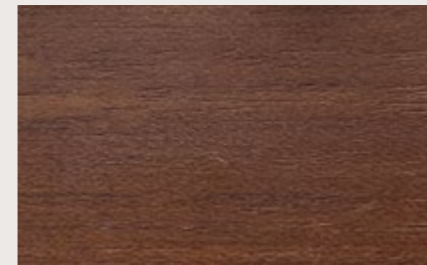
Gris  
KA02



Miel  
KA06



Natural  
KA09



Aceite  
KA05



Desgastada  
KA10

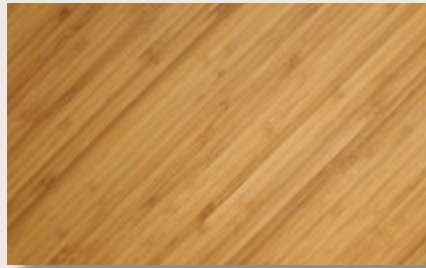
La madera de teca es una excelente opción para muebles de exterior por su resistencia natural a la humedad, al sol y a los insectos. Sin embargo, requiere un mantenimiento periódico para conservar su color y durabilidad.

Es recomendable limpiarla con agua tibia y jabón suave para eliminar polvo y suciedad acumulada. Evita productos agresivos o hidrolimpiadoras que puedan dañar la superficie.

Para nutrir la madera y prevenir grietas, aplica aceite especial para teca una o dos veces al año. Si se desea mantener su tono original, lija suavemente antes de aplicar el aceite.



## / MADERA DE BAMBÚ

Natural  
FB001

El bambú es un material que se caracteriza por ser una materia prima sostenible de crecimiento muy rápido.

La exposición prolongada al sol podría causar fisuras y cambios de color de forma más rápida de lo normal, por la falta de hidratación. Es necesario hidratar con aceite de Woca natural para exterior de forma regular.

La forma de limpieza general del bambú es muy sencilla: todas las impurezas y sustancias que hayan quedado impregnadas sobre la madera durante el día de uso del mueble, se deben limpiar con un atomizador con agua y posteriormente retirar todo el exceso de humedad con un paño seco suave. Por último, dejar secar al exterior.

No se recomienda dejar por mucho tiempo restos de agua o algún otro líquido en su superficie, ya que junto con los factores del medio ambiente pueden provocar manchas en el bambú o daños irreversibles. Al ser un material natural, este absorbe cualquier líquido con facilidad.

Para eliminar una mancha impregnada o mejorar la apariencia de la superficie, se debe realizar un lijado ligero en el sentido de las vetas de la madera de bambú (lija fina). Esto es muy importante para su mantenimiento y para prolongar el tiempo de vida de nuestros productos. No se debe realizar un desbaste mayor de 2 milímetros porque la madera de bambú está formada por laminados en sentido vertical y horizontal en sus diferentes capas. Al finalizar el lijado, aplicar con un paño aceite lubricante de teca. Finalmente, dejar que se seque en un lugar ventilado.



## / MÁRMOL

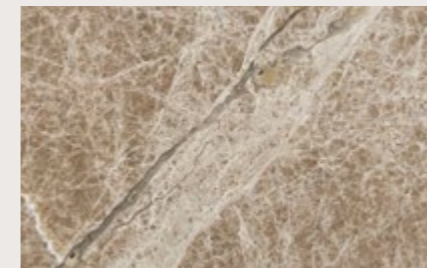
Blanco  
M102

Al ser un material poroso, es muy importante que, en caso de derramar líquido sobre la superficie, este sea retirado lo antes posible, para evitar la adherencia permanente en la porosidad del material. Para su mantenimiento se puede realizar una limpieza con agua y jabón líquido de PH neutro o suave y retirar el exceso con abundante agua.

Para manchas más difíciles, se recomienda su eliminación por personal profesional en el mantenimiento de mármol. Como recomendación, se puede aplicar una capa protectora de cera para mármol que puede adquirirse en comercios o dejar que realice su aplicación un profesional.

Beige  
M104

Debido a que es un material natural, las inclemencias del tiempo pueden ocasionar grietas en su superficie, algo que es normal y que lo caracteriza. Para evitarlo se pueden proteger las cubiertas directamente del sol, colocando paños o cualquier elemento que impida el contacto directo del sol.

Emperor  
M103

**/ CEMENTO**



Sand  
CC01



Beis  
CC02

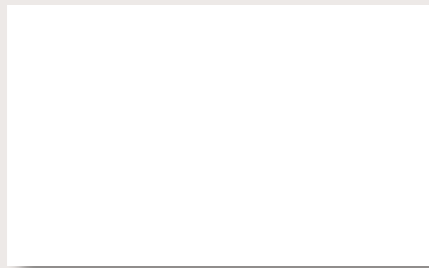


Gris  
CC03

Para mantener este material limpio de manchas como salitre, grasa, polvo y otros agentes que puedan dañar las superficies, es recomendable limpiarlo con regularidad con un paño suave húmedo.

El cemento es un material poroso y puede impregnarse de líquidos derramados si no se limpian lo antes posible cuando se produzca el incidente. Para manchas difíciles es importante usar jabón líquido con PH neutro disuelto en agua. Colocar una pequeña cantidad directamente en la mancha y cepillar con un cepillo de cerdas suaves hasta lograr eliminarla. Se debe quitar todo el exceso de jabón con agua y limpiar con un paño seco. Finalmente dejar secar al exterior en un lugar ventilado. Es importante no dejar la pieza húmeda durante mucho tiempo, ya que se puede cuartear o provocar la aparición de hongos.

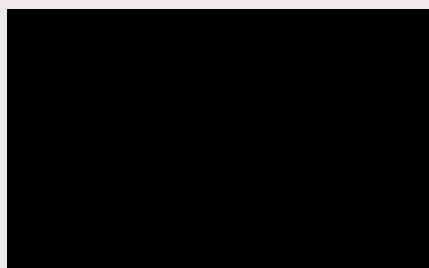
**/ CRISTAL TEMPLADO**



Blanco  
CT001

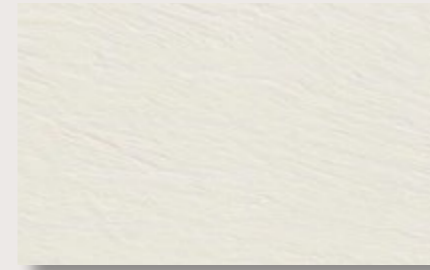
El cristal templado destaca por su gran seguridad y resistencia. Es hasta cuatro veces más resistente que un cristal convencional y supone una excelente alternativa para usar en lugares que poseen alto tránsito de público o que estén expuestos a cambios importantes de temperatura.

Aun tratándose de un material resistente, el vidrio templado puede rayarse o romperse. Pero con un correcto mantenimiento, puede durar prácticamente para siempre. Debe limpiarse con frecuencia para eliminar la suciedad de la superficie y evitar la aparición de manchas. Para limpiarse se debe utilizar un paño, agua y jabón o algún líquido limpiador adecuado. Evite los productos de limpieza abrasivos o muy alcalinos. No utilice productos derivados del petróleo, como gasolina o líquido combustible. No utilizar cepillos abrasivos, cuchillas ni otros objetos que puedan rayar la superficie.



Negro  
CT002

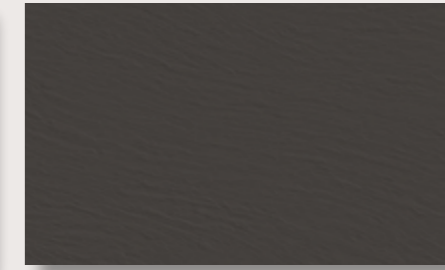
**/ SINTERED STONE**



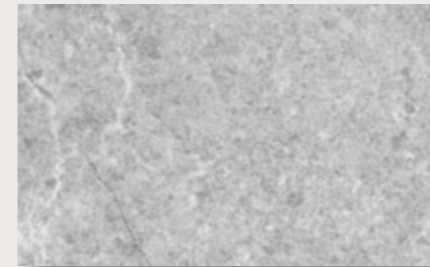
Blanco  
STN01



Gris  
STN02



Negro  
STN03



Sand  
STN04



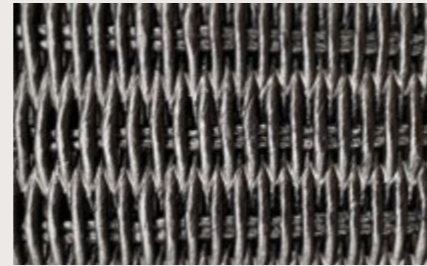
Light Grey  
STN05



Caldera  
STN07

Su impermeabilidad es extremadamente alta, pero eso no significa que la piedra no se erosionará, por lo que cuando se manche, debe limpiarse lo antes posible para protegerla en la mayor medida. Cuanto más rápida sea su limpieza, más fácil será de eliminarla. Aunque las manchas se hayan solidificado en la piedra, se pueden remojar en agua y disolver antes de limpiar con detergente. Aunque es resistente al desgaste, los golpes frecuentes y el esmerilado pueden dejar rastros en ella, por lo que se deben minimizar las operaciones dañinas.

## / FIBRA NATURAL

Médula Ratán  
MR01Fibra Natural  
NW02Fibra Natural Negra  
NW01

Al igual que sucede con el cuidado de la madera, los muebles de interior con tejido también se deben limpiar al menos cada tres o seis meses.

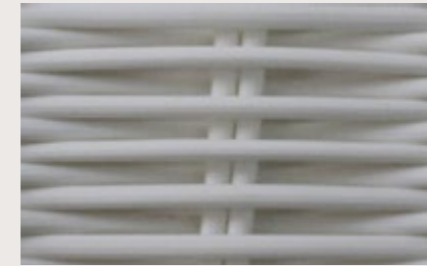
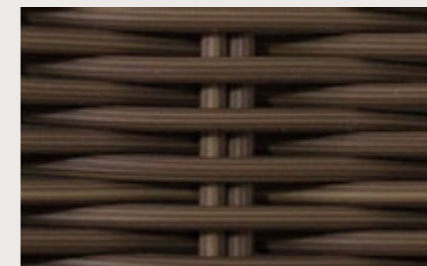
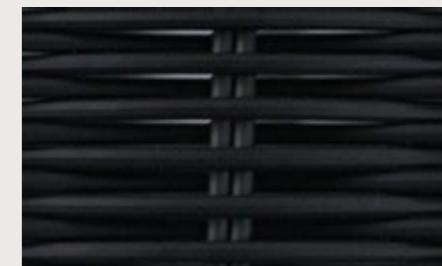
Para la correcta conservación y para prolongar la vida útil del mobiliario de interior y tejido natural, es recomendable limpiar periódicamente todos sus elementos con la finalidad de impedir la acumulación de todo tipo de suciedad e impurezas en las superficies, uniones y materiales.

En climas tropicales, secos o con elevada humedad, es aconsejable aumentar las precauciones de limpieza. Se recomienda realizar un mantenimiento completo mínimo una vez al mes, revisar todos los elementos que constituyen el mueble y efectuar una limpieza que ayude a eliminar toda acumulación de suciedad (polvo, contaminación, restos orgánicos...) que afecte a la composición de los mismos y deteriore el material.

1. Con un atomizador con agua o un líquido especial para hidratar muebles rociar toda la fibra. Secar con un paño seco y dejar en un lugar ventilado hasta que el tejido se seque completamente, para que no se generen hongos.
2. Poner aceite de linaza hervido a toda la fibra u otro tipo de producto especial para fibras naturales con una brocha de cerdas suaves y dejar que se absorba. Este proceso puede necesitar días o incluso una semana para que la fibra absorba completamente el aceite.

El aceite de linaza hervido contiene aditivos absorbentes de rayos UV así como fungicidas para aumentar la protección de la madera y tejidos naturales.

## / FIBRA SINTÉTICA

Blanco  
W103 RoundBlanco Roto  
W106 RoundNatural  
W122 RoundTobacco  
W107 RoundTiger  
W104 RoundNegro  
W105 Round

Material con alta resistencia a los rayos UV y a otros agentes atmosféricos. Lavable, reciclable, no tóxico y no daña el medio ambiente.

Para la correcta conservación y para prolongar la vida útil del mobiliario de interior y tejido natural, es recomendable limpiar periódicamente todos sus elementos con la finalidad de impedir la acumulación de todo tipo de suciedad e impurezas en las superficies, uniones y materiales.

En climas tropicales, secos o con elevada humedad, es aconsejable aumentar las precauciones de limpieza. Se recomienda realizar un mantenimiento completo mínimo una vez al mes, revisar todos los elementos que constituyen el mueble y efectuar una limpieza que ayude a eliminar toda acumulación de suciedad (polvo, contaminación, restos orgánicos...) que afecte a la composición de los mismos y deteriore el material.

Para eliminar manchas, poner agua y jabón neutro líquido en un recipiente y remover hasta que haga espuma. Humedecer el cepillo de cerdas suaves en la mezcla, retirar el exceso y frotar con movimientos suaves por el tejido donde esté la mancha hasta eliminarla. Retirar el jabón con un paño humedecido con agua y dejar el mueble en un lugar ventilado hasta que seque completamente para evitar humedad que pueda generar hongos.

/ CUERDA Y CINTA POLIÉSTER



Blanco  
R002



Blanco Roto  
R009



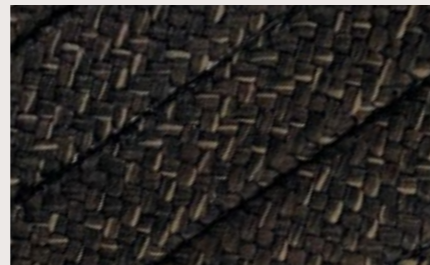
Arena  
R003



Peach  
R011



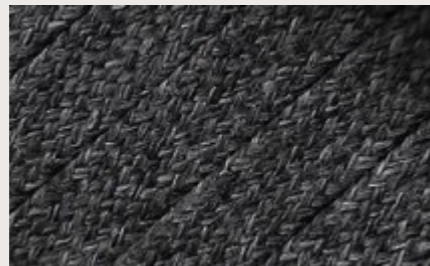
Tobacco  
R008



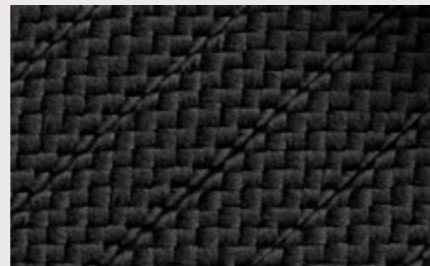
Tiger  
R005



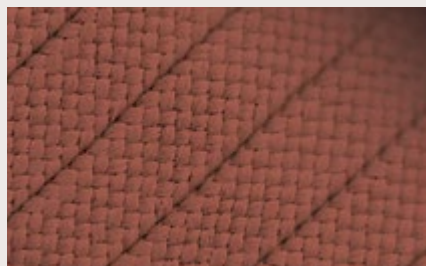
Gris oscuro  
R004



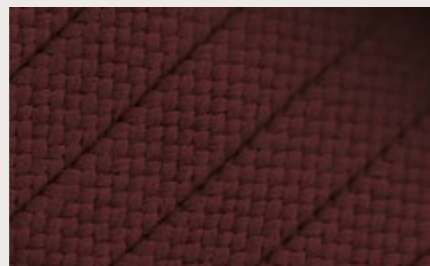
Grafito  
R108



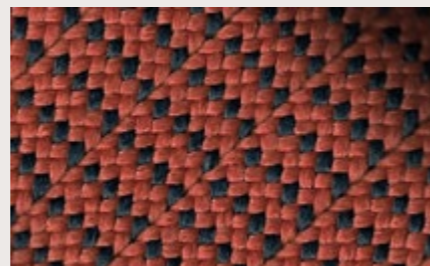
Negro  
R001



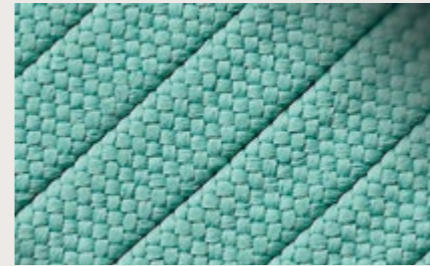
Coral  
R111



Caldera  
R112



Bronce  
R104



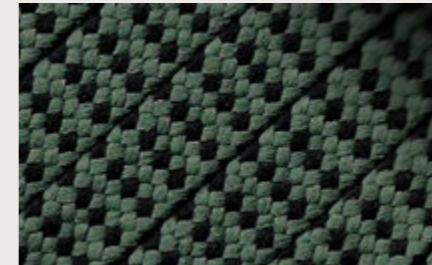
Turquesa  
R007



Navy  
R106



Menta  
R110



Olivo  
R105

La fibra sintética de la cuerda y la cinta de poliéster es un material altamente resistente a la humedad, a los agentes químicos y a la tensión.

La forma de limpieza se debe realizar de la siguiente forma:

1. Colocar un poco de solución jabonosa (detergente neutro líquido mezclado con agua) en la zona afectada.
2. Dejar actuar una hora.
3. Utilizar un cepillo de cerdas suaves para frotar con la solución jabonosa en la zona afectada y retirar los excesos con un paño húmedo. Repetir esta acción hasta lograr retirar las manchas por completo.
4. Enjuagar con agua tibia y absorber con un paño seco el resto de la humedad en la cuerda.
5. Dejar al exterior para finalizar su secado.

NOTA: Se recomienda aplicar en el mobiliario nuevo o recién lavado una capa de teflón, que ayudará a proteger y prevenir la penetración de cualquier sustancia en el tejido.

/ CUERDA

---



/ CINTA

---



## / ACERO

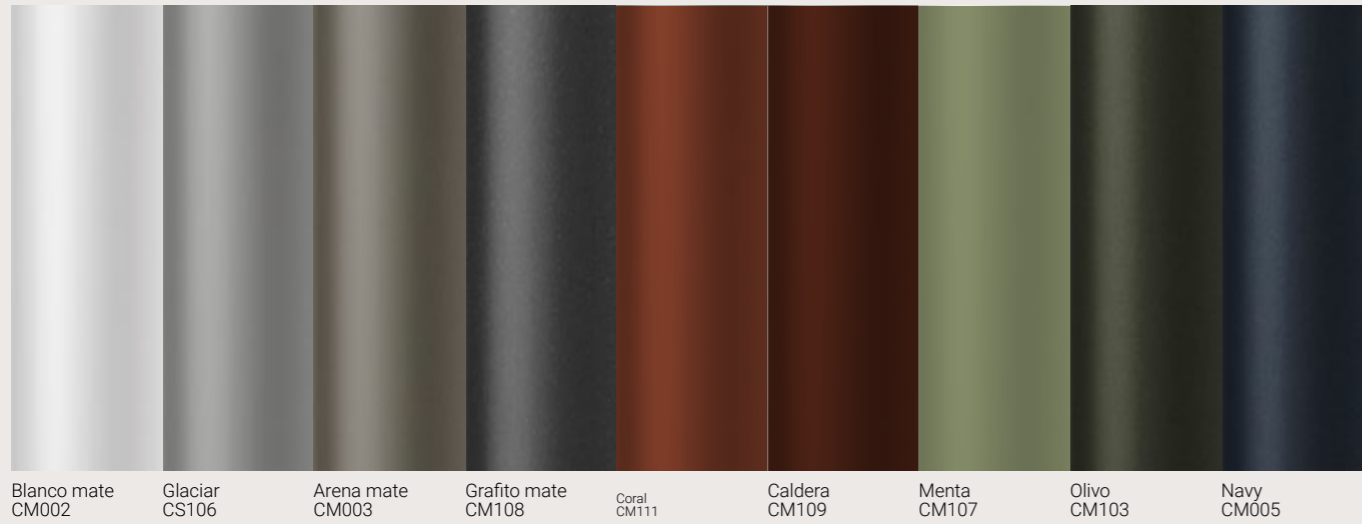
Rose gold  
CS2027Bronce  
CS2030Latón  
CS2036Plata  
CS2115

El acero cuenta con recubrimiento electrostático, una adherencia de pintura en polvo de mayor resistencia que la pintura convencional. Ese tratamiento garantiza un largo tiempo de vida útil, siempre y cuando los muebles sean utilizados de forma adecuada.

Para mantener un buen estado de la pintura en los muebles se recomienda realizar, como mínimo una vez al mes, un lavado de la estructura general con agua, con ayuda de un paño suave. Si el mobiliario se encuentra en ambientes marinos o urbanos, es preferible realizar lavados frecuentes para retirar salitre, polvo o cualquier partícula que se pueda adherir a la pintura dañándola.

Las rayaduras ligeras se pueden eliminar del siguiente modo: aplicar un pulimento líquido con un paño suave seco realizando movimientos circulares o diagonales según lo permita la superficie. Retirar el exceso con un paño húmedo y dejar secar.

## / ALUMINIO



Blanco mate CM002    Glaciar CS106    Arena mate CM003    Grafito mate CM108    Coral CM111    Caldera CM109    Menta CM107    Olivo CM103    Navy CM005

El aluminio cuenta con recubrimiento electrostático, una adherencia de pintura en polvo de mayor resistencia que la pintura convencional. Ese tratamiento garantiza un largo tiempo de vida útil, siempre y cuando los muebles sean utilizados de forma adecuada.

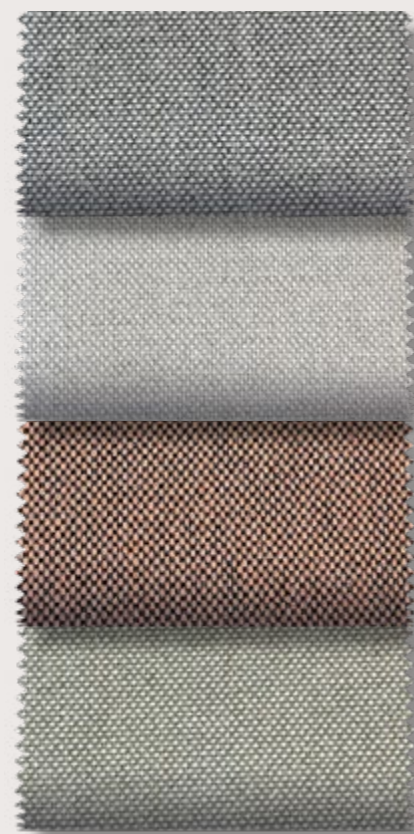
Para mantener un buen estado de la pintura en los muebles se recomienda, como mínimo una vez al mes, realizar un lavado de la estructura general con agua y la ayuda de un paño suave. Si el mobiliario se encuentra en ambientes marinos o urbanos, es preferible realizar lavados frecuentes para retirar salitre, polvo o cualquier partícula que se pueda adherir a la pintura dañándola.

Las rayaduras ligeras se pueden eliminar del siguiente modo: aplicar un pulimento líquido con un paño suave seco realizando movimientos circulares o diagonales según lo permita la superficie. Retirar el exceso con un paño húmedo y dejar secar.



/ TAPIZADOS INTERIOR Y EXTERIOR SERIE A

in&out Source



19002 Meltem

19001 Oak

19007 Padouk

19005 Sencha

in&out Wadi

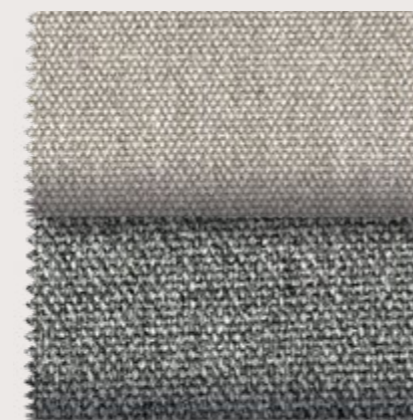


J629 Sesame

J626 Soap

J624 Sugar

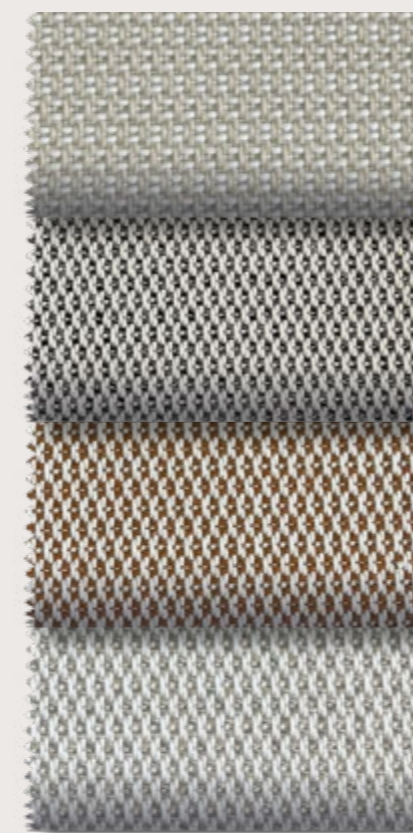
in&out Heritage



18001 Ash

18015 Slate

in&out Lopi



R034 Antique

R017 Charcoal

R081 Fawn

R018 Marble

/ TAPIZADOS INTERIOR Y EXTERIOR SERIE A

in&out Savane



J451 Chameleon

J450 Meteor

J449 Swamp

J349 Whisper

DIVA DIS 01 COL



206 Avorio

108 Tortora

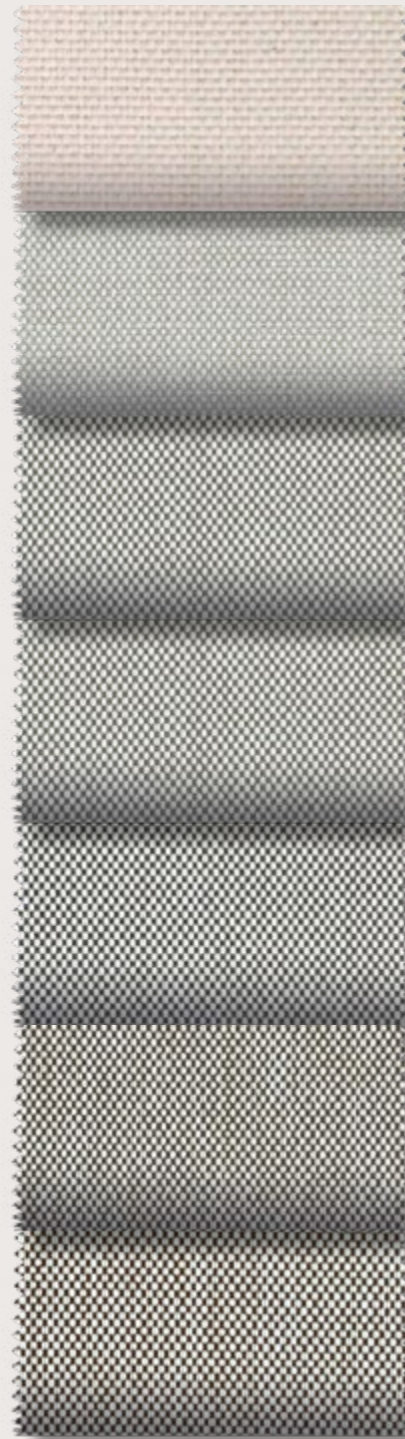
202 Bruciato

127 Fumo

201 Oliva

## / TAPIZADOS INTERIOR Y EXTERIOR SERIE B

## in&amp;out Palamós



Marfil Blanco

Marfil Beige

Marfil Vison

Marfil Vison

Marfil Gris Medio

Beige Taupe

Beige Teja

## in&amp;out Isola



BE Teja

BE Vison

MF Blanco

Utilizamos telas acrílicas que incorporan un recubrimiento de vinil que les proporciona propiedades favorables tales como impermeabilidad, protección ante las manchas, resistencia a la acumulación de moho, protección antibacteriana y gran durabilidad de color ante el sol. Es un textil implementado en la manufactura marítima, automotriz y mobiliario.

Los repelentes de insectos, los bronceadores, los bloqueadores y la arena manchan las telas y tejidos, por lo que es necesario limpiarlos con regularidad.

El cuidado de las telas de exterior es sencillo, primero se debe retirar la funda de la espuma cuidadosamente sin dañar el cierre o las costuras. Para ello, abrir el cierre, aplastar un poco la espuma de arriba hacia abajo para sacar el aire y sacar la espuma poco a poco. Para volver a colocar la espuma en la funda, aplicar la misma técnica de sacar el aire de la espuma para no dañarla.

Para retirar manchas basta con utilizar un paño o cepillo suave y abundante agua. En manchas más difíciles puede emplearse jabón neutro líquido. Es importante realizar la limpieza lo más pronto posible al ocurrir el incidente para evitar adherencias. En manchas muy difíciles es recomendable utilizar productos de limpieza que no contengan cloro o algún tipo de disolvente dañino.

## / TAPIZADOS INTERIOR SERIE C

## BOUTIQUE



Beira - 05

Beira - 14

Beira - 15

Beira - 37

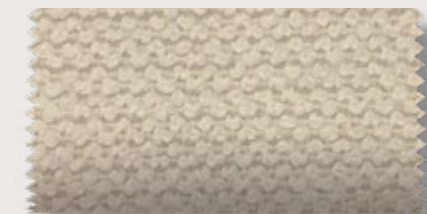
Beira - 90



Udine - 19

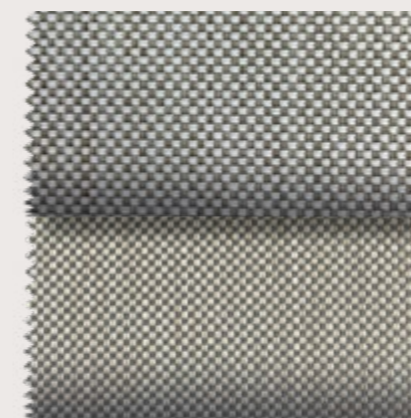


Cuneo - 15



Caserta - 15

## BAHAMAS



Panama - 23

Panama - 60

## / TAPIZADOS VINILICOS

## NICE



White 001

Beige 005

## PARO



Grey 472

Marine 423

## WHISPER

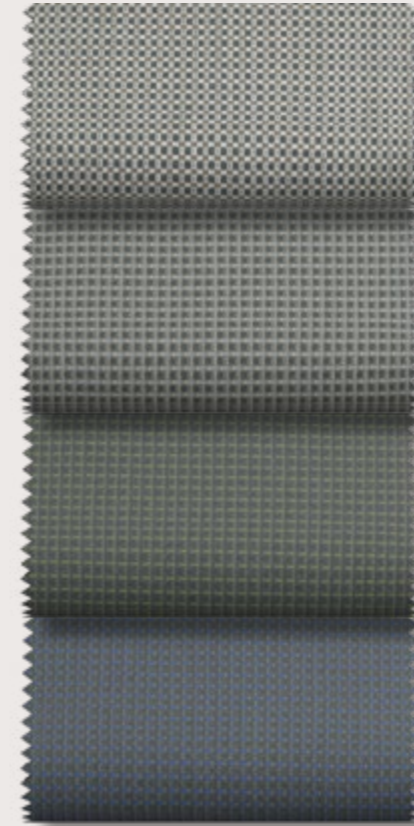


Taupe 471

Terracotta 431

## / TAPIZADOS EXTERIOR

## ELIOS batyline



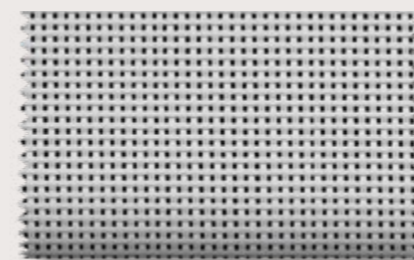
7740-51035

7740-51034

7740-51040

7740-51039

## DUO batyline - Tela PVC



FT 002 Blanco

Utilizamos telas acrílicas que incorporan un recubrimiento vinílico que les proporciona propiedades como la impermeabilidad, protección ante las manchas, resistencia a la acumulación de moho, protección antibacteriana y gran resistencia de color ante el sol. Estos tejidos se utilizan en la manufactura marítima, automotriz y mobiliario.

Los repelentes de insectos, bronceadores, bloqueadores y la arena, manchan los tejidos, por lo que es necesario limpiarlos con regularidad.

El cuidado de las telas de exterior es sencillo. Primero se debe retirar la fundadle cojín cuidadosamente sin dañar el cierre o las costuras. Para ello, abrir el cierre, aplastar un poco la espuma de arriba hacia abajo para sacar el aire y extraer la espuma poco a poco. Para volver a colocar la espuma en la funda, aplicar la misma técnica para no dañarla la espuma.

Para retirar manchas basta con utilizar un paño o cepillo suave y abundante agua. En manchas más difíciles puede emplearse jabón neutro líquido. Es importante realizar la limpieza lo más pronto posible al ocurrir el incidente para evitar adherencias. En manchas muy difíciles es recomendable utilizar productos de limpieza que no contengan cloro o algún tipo de disolvente dañino.

Este tipo de tejido está compuesto por una malla de hilos de vinilo con recubrimiento en PVC, diseñado específicamente para uso en mobiliario de exteriores. Es un material de gran resistencia a la exposición del sol, agua, cambios de temperatura, humedad e intemperie.

Los repelentes de insectos, bronceadores, bloqueadores, flora y fauna manchan este tipo de tejidos, por lo que es necesario limpiar con regularidad. Debe realizarse una limpieza cada 15 días para mantenerlo en perfecto estado, para la limpieza general la suciedad se debe retirar con abundante agua de uso normal, una vez retirada toda la suciedad, se debe de retirar todo el exceso de agua con un pañuelo suave seco y dejar secar al exterior.

/ CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS

Las colecciones de Zavotti resisten diversas condiciones climatológicas en función de los materiales que las componen. Para cualquier uso y exposición, el mobiliario ha de recibir siempre un buen mantenimiento. Los de uso en la intemperie, además, se han de cubrir y cuidar especialmente para evitar un deterioro temprano.



**Interior.** Espacios con temperatura y humedad controladas y sin exposición directa al sol ni a la lluvia.

**Exterior bajo resguardo.** Espacios abiertos con cubierta que protege del sol directo y de la lluvia.

**Intemperie.** Espacios abiertos sin ningún tipo de protección a las condiciones climatológicas.

**Tapizados**

La humedad persistente puede perjudicar los tapizados. Es conveniente que las colchonetas y cojines de todas las colecciones se guarden en lugares secos ante condiciones climatológicas adversas. En caso de que se mojen, es imprescindible retirar el exceso de humedad inmediatamente y dejar que se sequen en un sitio ventilado.

**Tapas\***

El bambú, la teca y el mármol son materiales naturales y por tanto no son aptos para ser usados en condiciones de intemperie total. Sin embargo, el *sintered stone* es un material muy resistente que sí permite su uso en esas condiciones. Por este motivo, en las colecciones Carmen y Zipolite recomendamos diferentes usos en función del material de la tapa que utilicen.

/ COLECCIONES SEGÚN CONDICIONES CLIMATOLÓGICAS

	Interior	Exterior bajo resguardo	Intemperie Ocasional	Intemperie Total
CALETA	●	●		●
CARMEN*	●	●	●	●
COSTAS	●	●		●
HOLBOX	●	●		●
LUCÍA	●	●		●
MAKU	●	●		●
NUSA	●	●		●
NUSA ALUMINIO	●	●	●	●
PARANT	●	●		●
PARATY	●	●		●
RAYURE	●	●		●
RIVIERA	●	●	●	●
RYTHM	●	●	●	●
SANTANA	●	●	●	●
SERENA	●	●		●
TERRA	●	●	●	●
VEGA	●	●		●
VERA	●	●	●	●
VERTICAL	●	●		●
VOLTA	●	●		●
VOLTA TECA	●	●	●	●
XUÉ	●	●		●
ZIPOLITE*	●	●	●	●

**Pablo Gironés Office**  
/ DIRECCIÓN DE ARTE Y MAQUETACIÓN

**Ángel Segura**  
**Javier Márquez**  
/ FOTOGRAFÍA

**Constantin Boes**  
/ INTEGRACIONES

**Focuslink**  
/ TEXTOS

## Zavotti

**Headquarters**  
SIDYCUS DESIGN SL  
Partida Els Abellars, 1  
46640 MOIXENT - VALENCIA (ESPAÑA)  
+34 96 158 4469

Nave 1 Libramiento Oriente  
Ejército Mexicano Norte 1385  
EL DIEZMO 28010 COLIMA (MÉXICO)  
+52 1 312 124 4176  
luis@zavotti.com

[www.zavotti.com](http://www.zavotti.com)

